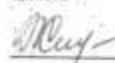


Приложение
к «Рабочей программе по литературе в 10-11 классах»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

 /Жидкова Л.И./


Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

 /Тимошевская С.А./

«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ Школа 127 г.о. Самара

 /Чихлыева Е.К./

Приказ № 62
от «26» августа 2021 г.



Календарно-тематическое планирование
по литературе для 10 классов

Составители:
учителя русского языка
и литературы
Апанасенко Е.В.,
Жидкова Л.И.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Методических рекомендаций и поурочных разработок. Углубленный уровень. 10 класс (соответствует учебнику для 10 класса «Литература» (углубленный уровень) Коровина В.И., Вершининой Н.Л., Капитановой Л.А. и др.)» авторов Н.В.Беляевой, А.Е. Иллюминарской Литература. Просвещение, 2017.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др. /Под ред. Коровина В.И. Литература (углублённый уровень) 10 класс. Просвещение, 2019,
- а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:
- Литература. 10 класс. Планы-конспекты уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Филонова. – Москва: Издательство АСТ, 2018,
- Контрольно-измерительные материалы. Литература. 10 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2018

№	Название раздела	Количество часов	
		Б	У
10 класс			
1	Введение	2	3
2	Литература первой половины 19 века	12	23
3	Литература второй половины 19 века	74	129
4	Зарубежная литература	4	4
5	Комплексное повторение	10	11
	итого	102	170

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

10 класс

№ урока (У/Б)	Наименование разделов и тем	КЭС	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки		
			Б	У		Предполагаемые	Фактические	
Введение (2/3)								
1/1	1/1	Введение. Особенности литературного процесса первой половины XIX века. Славянофильство и западничество	1.6	1	1	Конспектируют лекцию, составляют план	1 нед.	
2	2	Введение. Открытия русской литературы 18- начала 19 века. Типы героев, темы, идеи. Обзор произведений.	1.6 1.8	1	1	Конспектируют лекцию, составляют план	1 нед.	
3		Введение. Проблематика русской литературы 18 - начала 19 века. Типы героев, темы, идеи. Обзор произведений	1.6 1.8	1		Самостоятельно находят информацию в информационном пространстве	1 нед.	
Литература первой половины 19 века (12/23)								
4		Творчество Г.Р. Державина. Жанр оды	3.2	1		Знают черты новаторства Державина, жанр гневная ода, особенности раскрытия темы пота и поэзии, власти. Анализируют стихотворное произведение с т.з. его принадлежности к классицизму, с т.з. его жанра, темы, идеи, композиции. Делают сравнительный анализ стихотворных текстов	1 нед.	
5		Творчество Н.М.Карамзина и К.Н.Батюшкова	1.6 1.8	1		Определяют основные черты сентиментализма как литературного направления. Формулируют идею,	1 нед.	

					проблематику изучаемого произведения, находят черты сентиментализма, романтизма в произведениях		
6		Своеобразие пушкинской эпохи. Этапы творчества. Основные темы, мотивы лирики А.С.Пушкина	4.4	1	Знают основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина. Создают хронологическую канву лекции. Пишут эссе «А.С. Пушкин в моем восприятии»	2 нед.	
7		Романтическая лирика А.С. Пушкина периода южной и михайловской ссылок. Трагизм мировосприятия и его преодоление	4.4	1	Изучают романтическую лирику Пушкина периода южной и михайловской ссылок. Основы стихосложения. Анализируют стихотворное произведение с т.з. его жанра, темы, идеи, композиции	2 нед.	
8		Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина. Тема жизни и смерти. Свобода и закон в лирике А.С. Пушкина	4.4	1	Вычленяют концепт свободы в лирике А.С.Пушкина как политический, философский, нравственный идеал. Основы стихосложения. Анализируют стихотворное произведение с т.з. его жанра, темы, идеи, композиции. Делают сравнительный анализ стихотворных текстов	2 нед.	
9		Поэма «Медный всадник». Человек и история. Властелин судьбы и маленький человек	4.6	1	Изучают содержание поэмы, её жанровое и композиционное своеобразие. Создают устные сообщения, используют различные источники информации	2 нед.	
10		«Борис Годунов». Тема и идея произведения	4.4 1.8	1	Изучают содержание пьесы, её жанровое и композиционное своеобразие. Создают устные сообщения, используют различные	2 нед.	

					источники информации.		
11		Вечные вопросы бытия в драматическом цикле «Маленькие трагедии»	4.4 1.8	1	Изучают содержание произведений. Анализируют текст произведений	3 нед.	
12		Ж.Р. №1. Сочинение №1 по творчеству А.С. Пушкина	1.3 1.4 1.12	1	Составляют план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка	3 нед.	
13		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика	4.8	1	Знают основные факты жизни и творческого пути поэта. Анализируют поэтическое произведение	3 нед.	
14		Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова	4.8	1	Учат наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Благодарность», «Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...». Анализируют и интерпретируют поэтический текст, используя сведения по истории и теории литературы; выявляют авторскую позицию; выразительно читают стихотворения; аргументировано формулируют свое отношение к прочитанному произведению; составляют план-конспект лекции учителя	3 нед.	
15		Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова	4.8	1	Изучают стихотворения М.Ю. Лермонтова «Валерик», «Сон», «Завещание». Анализируют поэтический текст, используя сведения по истории и теории литературы; выявляют авторскую позицию; выразительно читают стихотворения; составляют план-конспект лекции учителя	3 нед.	
16		Философские мотивы лирики	4.8	1	Изучают стихотворения М.Ю. Лермонтова	4 нед.	

		М.Ю.Лермонтова			«Как часто пёстрою толпою окружён», «Выхожу один я на дорогу...». Анализируют и интерпретируют поэтический текст, используя сведения по истории и теории литературы; выявляют авторскую позицию; выразительно читают стихотворения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять план-конспект лекции учителя		
17		Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова	4.8	1	Анализируют и интерпретируют поэтический текст	4 нед.	
18		«Демон». Замысел, особенности композиции, сюжет	1.4 1.5	1	Выделяют черты романтизма и реализма в творчестве Лермонтова. Анализируют и интерпретируют поэтический текст	4 нед.	
19		Творчество М.Ю.Лермонтова. К.Р.№1. <i>Контрольная работа</i>	1.3 1.4 1.12	1	Формулируют тему, идею, проблематику поэтического текста	4 нед.	
20		Этапы биографии и творчества Н.В.Гоголя	4.14 1.5	1	Конспектируют лекцию, выделяют главное и существенное	4 нед.	
21		Народная фантастика в ранних романтических произведениях Гоголя	4.14 1.5	1	Определяют особенность ранних романтических произведений Н.В. Гоголя Отбирают литературный материал по заданной теме; создают устные сообщения	5 нед.	
22		Героическое и комическое в сборнике «Миргород»	4.14 1.6	1	Отбирают литературный материал по заданной теме; создают устные сообщения	5 нед.	
23		«Петербургские повести». Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» Гоголя	4.13	1	Анализируют содержание изученных произведений. Отбирают литературный материал по заданной теме; создают устные сообщения;	5 нед.	

					анализируют текст		
24		«Невский проспект». Образ Петербурга. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект»	4.14 1.6	1	Знают содержание изученных произведений	5 нед.	
25		«Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести» Гоголя	4.14 1.6	1	Знают содержание изученных произведений, композиционные особенности, жанровое своеобразие	5 нед.	
26		К.Р.№2. Контрольная работа	1.3 1.4 1.12	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	6 нед.	
Литература второй половины 19 века (74/129)							
27		Русская литература второй половины 19 века	1.6	1	Конспектируют лекцию, составляют план. Определяют основные черты <i>реализма</i> как литературного направления	6 нед.	
28		Русская литература второй половины 19 века	1.6	1	Конспектируют лекцию, составляют план. Определяют основные черты <i>реализма</i> как литературного направления	6 нед.	
29		Особенности поэтики лирики Ф.И. Тютчева	5.3	1	Анализируют поэтический текст	6 нед.	
30		Денисьевский цикл. Особенности поэтики любовной лирики Ф.И. Тютчева	5.3	1	Составляют развёрнутую характеристику лирического героя	6 нед.	
31		Философская лирика Ф.И. Тютчева	5.3	1	Анализируют поэтический текст	7 нед.	
32		Философские мотивы лирики	5.3	1	Анализируют поэтический текст, опираясь на	7 нед.	

		Тютчева			лирический сюжет		
33		Анализ поэтического текста. Мотив, лейтмотив /теория литературы/	5.3 1.8	1	Используют знания по теории литературы: мотив, лейтмотив – в анализе поэтического текста	7 нед.	
34		Анализ поэтического текста. Мотив, лейтмотив /теория литературы/	1.8	1	Выявляют систему представлений о поэтике творчества Тютчева	7 нед.	
35		Очерк жизни и творчества А.А.Фета	5.4	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	7 нед.	
36		«Хороший поэт, но пишет пустяки» (Чернышевский о Фете)	5.4	1	Анализируют поэтический текст	8 нед.	
37		Особенности поэтики лирики Фета. /+ Лирика как род литературы, ее особенности в аспекте образного восприятия действительности	5.4 1.14 1.7	1	Анализируют поэтический текст, выделяют изобразительные средства и определять их роль в произведении	8 нед.	
38		Основные мотивы лирики Фета	5.4	1	Анализируют поэтический текст.	8 нед.	
39		Анализ поэтического текста Фета. Тропы / теория литературы /. Обучение сочинению в формате ЕГЭ /	5.4 1.12	1	Анализируют поэтический текст, опираясь на теоретические сведения о тропах и демонстрировать свои умения в сочинении формата ЕГЭ	8 нед.	
40		Обучение сочинению в формате ЕГЭ по лирике Фета	5.4 1.12	1	Выявляют систему представлений о поэтике творчества Фета	8 нед.	
41		«Царь Федор Иоаннович»	1.4 1.5	1	Выявляют проблематику, идейное	9 нед.	

		Нравственные проблемы пьесы А.К.Толстого			содержание пьесы, систему характеров. Сопоставляют произведения, выявляя особенности раскрытия проблемы власти в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» и пьесе А.К. Толстого. Свободно работают с текстом художественного стиля, понимают его специфику. Развернуто обосновывают суждения, приводят доказательства		
42		Лирика А.К.Толстого. Тематическое своеобразие	1.4 1.5	1	В процессе анализа произведений А.К. Толстого выявляют основные темы лирики поэта, показывают своеобразие отражения в ней русской истории, внутреннего мира героя, художественную выразительность стихотворений	9 нед.	
43		Творчество И.А.Гончарова. Творческий путь писателя	5.5	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	9 нед.	
44		Три романа Гончарова. Особенности авторского замысла	5.5 1.5	1	Знают биографию писателя, своеобразие художественного таланта	9 нед.	
45		Роман «Обломов» в контексте трилогии Гончарова. История создания	5.5 1.6	1	В процессе анализа определяют особенности жанра, композиции, проблематику произведения, роль художественных средств в раскрытии идеи произведения, понимают авторский замысел произведения в контексте творчества писателя	9 нед.	
46		Илья Обломов и Андрей Штольц	5.5 1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей, проводят сопоставление	10 нед.	

47		«Восточное» и «западное» на страницах романа «Обломов»	5.5	1	Свободно работают с текстом произведения	10 нед.	
48		Сон и пробуждение в жизни Обломова	5.5 1.8	1	Свободно работают с текстом произведения	10 нед.	
49		Трагедия Обломова в интерпретации критики	5.5 1.15	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию	10 нед.	
50		Любовь и смерть Обломова	5.5	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	10 нед.	
51		Особенности поэтики романа «Обломов» (роль художественной детали). Художественная деталь – теория литературы	5.5 1.8	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию	11 нед.	
52		Споры в критике вокруг романа «Обломов»	5.5 1.15	1	Работают с критической литературой; составляют тезисы, план	11 нед.	
53		Историко-философский смысл романа «Обломов». Авторская позиция и способы ее выражения в романе	5.5 1.8	1	Изучают взгляды автора и критиков на образ Обломова, Выявляют свою читательскую позицию в процессе дискуссии о романе	11 нед.	
54		Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе И.А. Гончарова «Обломов»	5.5 1.8	1	Анализируют внесюжетные элементы, определяют их значение в общем контексте произведения	11 нед.	

55		Творчество И.А.Гончарова. Обучение сочинению в формате ЕГЭ	5.5 1.8	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	11 нед.	
56		Р.Р.№2. Сочинение №2 по роману «Обломов»	5.5 1.8	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	12 нед.	
57		Р.Р.№3. Сочинение №2 по роману «Обломов»	5.5 1.8	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	12 нед.	
58		Отец русского национального театра. Очерк жизни и творчества А.Н.Островского	1.6 5.1	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	12 нед.	
59		«Певец Замоскворечья»: исследование физиологии купеческой жизни	1.6 5.1	1	Знают биографию писателя, определяют своеобразие художественного таланта	12 нед.	
60		Драма «Гроза»: анатомия страсти и греха	5.1	1	Постигают содержание произведения на аналитическом уровне	12 нед.	
61		Трагедия Катерины в интерпретации критики (Добролюбов, Ап.Григорьев, Д.Писарев, святоотеческая литература, современная критика)	1.15 5.1	1	Развернуто обосновывают суждения, приводят доказательства, тезисно представляют концепции критиков	13 нед.	
62		Смысл названия произведения «Гроза»	5.1	1	Анализируют произведение в единстве содержания и формы	13 нед.	
63		«Нетерпение сердца» (С.Цвейг) / Сопоставительный анализ пьес Островского	5.1 1.15	1	Свободно работают с текстом художественного стиля, понимают его специфику, сопоставляют произведения	13 нед.	

		«Гроза» и «Бесприданница»/			разных авторов		
64		«Страшна не высота, а обрыв». Анализ пьес Островского	5.1	1	Выявляют общественные, нравственные, культурные, духовные ориентиры героев, понимают авторский замысел	13 нед.	
65		Творчество А.Н.Островского. Форма и содержание художественного произведения /теория литературы /	1.4	1	Применяют знания о форме и содержании художественного произведения при анализе	13 нед.	
66		Творчество А.Н.Островского. Подготовка к сочинению	5.1	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	14 нед.	
67		Обзор драматургии А.Н.Островского / по выбору учителя/	5.1	1	Развернуто обосновывают суждения, приводят доказательства, тезисно представляют концепции критиков, анализируют произведение в единстве содержания и формы	14 нед.	
68		Творчество А.Н.Островского. Обучение сочинению в формате ЕГЭ	5.1 1.8	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	14 нед.	
69		Творчество А.Н.Островского. Р.Р. №4. Сочинение №3	5.1 1.8	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	14 нед.	
70		Творчество А.Н.Островского. Р.Р. №5. Сочинение №3	5.1 1.8	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	14 нед.	
71		Творчество И.С.Тургенева. Духовный путь: между западниками и славянофилами	1.6 5.2	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии.	15 нед.	

72		Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева		1	Знают биографию писателя, определяют своеобразие художественного таланта	15 нед.	
73		Образы русских крестьян и помещиков в творчестве Тургенева («Записки охотника» - обзор)	1.6	1	Свободно работают с текстом	15 нед.	
74		Статья «Гамлет и Дон Кихот» - исследование типов личности (преамбула к написанию романа «Отцы и дети»)	1.15	1	Учатся тезисно конспектировать статью и использовать информацию в свободном аналитическом диалоге	15 нед.	
75		Роман «Отцы и дети» в интерпретации критики XIX - XX вв	1.15	1	Самостоятельно находят информацию в информационном пространстве	15 нед.	
76		Две дуэли. / + Особенности эпоса как рода литературы. Теория литературы /	1.8 5.2	1	Знают особенности эпоса как рода литературы и с учетом его особенностей анализируют произведение	16 нед.	
77		«Лицо трагическое»... / Базаров в системе персонажей романа	5.2	1	Свободно работают с текстом	16 нед.	
78		Любовь как испытание в жизни Базарова	5.2	1	Свободно работают с текстом	16 нед.	
79		Композиция романа «Отцы и дети». / Композиция произведения – теория литературы/	5.2 1.3	1	Свободно работают с текстом	16 нед.	

80		Анализ эпизода: Сцена соборования Базарова	5.2	1	Самостоятельно находят информацию в информационном пространстве	16 нед.	
81		Смысл финала романа «Отцы и дети»	5.2 1.3	1	Выявляют авторский замысел, опираясь на ключевые эпизоды произведения	17 нед.	
82		Внеклассное чтение. /Произведение Тургенева по выбору учителя/	1.6 5.2	1	Самостоятельно находят информацию в информационном пространстве	17 нед.	
83		Особенности поэтики творчества И.С.Тургенева	1.6	1	Понимают, что такое поэтика творчества и умеют выделить особенности творческой манеры писателя	17 нед.	
84		Обучение сочинению по творчеству И.С.Тургенева. Жанры, объем темы, структура сочинения	5.2 1.8	1	Вдумчиво читают формулировки вопросов при тестировании и дают прямой ответ на поставленный вопрос	17 нед.	
85		Творчество И.С.Тургенева. Р.Р.№6. Сочинение №4	5.2 1.8	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	17 нед.	
86		Творчество И.С.Тургенева. Обзор творчества. Урок обобщения и повторения	5.2	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	18 нед.	
87		Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова	1.6	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	18 нед.	
88		Журнал «Современник» в творческой биографии Некрасова	1.15	1	Знают биографию писателя, определяют своеобразие художественного таланта	18 нед.	
89		Образ революционера-демократа в лирике	1.8 5.6	1	Самостоятельно анализируют лирическое	18 нед.	

		Некрасова			произведение		
90		Гражданская лирика Некрасова	5.6	1	Самостоятельно анализируют лирическое произведение	18 нед.	
91		Панаевский цикл в творчестве Н.А.Некрасова	5.6	1	Самостоятельно анализируют лирическое произведение	19 нед.	
92		Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо» - поэтическое завещание Н.А.Некрасова	5.7	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей	19 нед.	
93		Христианский или социалистический идеал? /семинар по поэме-эпопее Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»/	5.7	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом).	19 нед.	
94		Лики народной жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	5.7	1	Характеризуют особенности языка поэмы	19 нед.	
95		Народные «заступники» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	5.7	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	19 нед.	
96		Творчество Н.А.Некрасова К. Р. №3. Контрольная работа	5.6 5.7	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	20 нед.	
97		Обзор творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина («Господа Головлевы», «История одного города»)	5.9 1.11	1	Знают биографию писателя, своеобразие художественного таланта	20 нед.	

98		«Сказки для детей изрядного возраста»: особенности поэтики	5.9 1.11	1	Выделяют изобразительные средства и определяют их роль в произведении	20 нед.	
99		Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Анализ сказки по выбору учителя. / «Эзопов язык», сатира, ирония, фигура умолчания - теория литературы	5.9 1.11	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию	20 нед.	
100		Жизнь Толстого	1.6 5.10	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	20 нед.	
101		Духовный и художественный мир Толстого	1.6	1	Знают биографию писателя, своеобразие художественного таланта	21 нед.	
102		Роман-эпопея «Война и мир». История создания	5.10 1.7	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию	21 нед.	
103		Наполеон и Кутузов как два смысловых полюса произведения	5.10 1.8	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	21 нед.	
104		«Мысль семейная» в романе: Болконские	5.10 1.8	1	Выделяют в тексте проблемы и формулируют собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	21 нед.	
105		«Мысль семейная» в романе: Ростовы	5.10 1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей	21 нед.	
106		«Мысль семейная» в романе: Курагины	5.10 1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей	22 нед.	

107		Духовные искания героев: Андрей Болконский и Пьер Безухов	5.10 1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей	22 нед.	
108		Женские образы в романе «Война и мир»	5.10 1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей	22 нед.	
109		«Мысль народная» в романе	5.10	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	22 нед.	
110		Военные страницы романа «Война и мир»: философия истории	5.10 1.4	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	22 нед.	
111		Героизм и патриотизм глазами Толстого в романе	5.10	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей, определяя систематику персонажей, видят авторский замысел произведения	23 нед.	
112		Изображение войны 1812 года в романе / «дубина войны народной» /	5.10	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	23 нед.	
113		«Диалектика души» героев Л.Н.Толстого	5.10 1.4	1	Осмысливают тему, определяют ее границы	23 нед.	
114		«Ум ума» и «ум сердца» / урок-семинар по роману/	5.10 1.4	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	23 нед.	
115		Творчество Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению / форматы ЕГЭ и итогового выпускного сочинения /	5.10 1.4	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	23 нед.	

116		Творчество Л.Н.Толстого. Р.Р.№7 <i>Классное сочинение №5</i>	5.10 1.4	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	24 нед.	
117		Творчество Л.Н.Толстого. Р.Р.№8 <i>Классное сочинение №5</i>	5.10 1.4	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	24 нед.	
118		Творчество Л.Н.Толстого. К. Р. №4. <i>Контрольная работа</i>	5.10 1.4	1	Умеют находить и систематизировать информацию по теме в пространстве художественного текста	24 нед.	
119		Творчество Л.Н.Толстого. К. Р. №5. <i>Контрольная работа</i>	5.10 1.4	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	24 нед.	
120		Духовная биография Достоевского	1.6	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	24 нед.	
121		Концепция мира и человека в творчестве Ф.М.Достоевского	1.7	1	Знают биографию писателя, своеобразие художественного таланта	25 нед.	
122		«Маленький человек» в творчестве Достоевского	1.7	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	25 нед.	
123		Творчество Ф.М.Достоевского. Ф.Ницше «Так говорил Заратустра»: теория «сверхчеловека»	1.15	1	Делают сравнительную характеристику произведений по проблеме	25 нед.	
124		«Кровь по совести». Арифметика преступления Раскольникова	5.11	1	Самостоятельно анализируют прозаическое произведение	25 нед.	

125		Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	5.11	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	25 нед.	
126		Интерьер как средство характеристики персонажа /теория литературы/	5.11	1	Выделяют в тексте проблемы и формулируют собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	26 нед.	
127		Воскрешение Лазаря и воскрешение Раскольникова. (Анализ эпизода)	5.11	1	Анализируют эпизод и объясняют его связь с проблематикой произведения	26 нед.	
128		Двойники Раскольникова	5.11	1	Самостоятельно анализируют прозаическое произведение	26 нед.	
129		Гордая и смиренная жертвы (Сонечка и Дуня)	5.11	1	Определяют в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулируют собственные ценностные ориентиры	26 нед.	
130		Смысл эпилога романа «Преступление и наказание»	5.11	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	26 нед.	
131		История создания и проблематика романа «Идиот».	1.6 1.8	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию.	27 нед.	
132		Красота гибели и красота спасения / урок-семинар по роману Ф.М.Достоевского «Идиот»/	1.7 1.8	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	27 нед.	
133		Воля человека в преодолении страстей / урок-семинар по роману Ф.М.Достоевского «Идиот»/	1.7 1.8	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	27 нед.	

134		Идея человекобожия в романе «Бесы»	1.7 1.8	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	27 нед.	
135		Пророчества Ф.М.Достоевского в романе «Бесы»	1.7 1.8	1	Обосновывают в устной и письменной форме своё отношение к произведению	27 нед.	
136		Есть ли смысл в человеческом страдании и безвинных жертвах? / урок-семинар по роману Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»/	1.7 1.8	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	28 нед.	
137		Зачем человеку дана свобода, если именно она сеет зло на земле? / урок-семинар по творчеству Ф.М.Достоевского /	1.7 1.8	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	28 нед.	
138		Творчество Ф.М.Достоевского. Р.Р.№9 <i>Классное сочинение №6</i>	5.11 1.4	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования.	28 нед.	
139		Творчество Ф.М.Достоевского. Р.Р.№10 <i>Классное сочинение №6</i>	5.11 1.4	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	28 нед.	
140		Шекспировские страсти в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» / Литературная реминисценция	5.12	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	28 нед.	

		и ее роль в художественном произведении – теория литературы /					
141		Грешники и праведники Лескова / «Очарованный странник», обзор творчества /	5.12	1	Находят и систематизируют информацию по теме в пространстве художественного текста	29 нед.	
142		«Очарованный странник». Анализ художественных особенностей произведения	5.12	1	Выделяют изобразительные средства и определяют их роль в произведении	29 нед.	
143		Очерк жизни и творчества А.П.Чехова	1.6	1	Готовят сообщения об основных этапах биографии	29 нед.	
144		Особенности малой прозы Чехова	6.1 1.9	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей, определяя систематику персонажей, видят авторский замысел произведения	29 нед.	
145		Анализ малой прозы: рассказ «Ионыч». Особенности поэтики	6.1 1.9	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей, определяя систематику персонажей, видят авторский замысел произведения	29 нед.	
146		Прошлое, настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»	6.2 1.9	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	30 нед.	
147		Символика названия комедии «Вишневый сад»	6.2 1.9	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	30 нед.	
148		К вопросу о жанре:	6.2	1	Делают выписки из литературоведческих	30 нед.	

		«Вишневый сад». Теория литературы: жанры драматургии	1.7 1.15		статей, представляют и защищают свою позицию		
149		Творчество А.П.Чехова. «Это все о России...» / урок-семинар по комедии «Вишневый сад» /	6.2	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	30 нед.	
150		Творчество А.П.Чехова. Обучение сочинению	6.1 6.2	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	30 нед.	
151		Творчество А.П.Чехова. Подготовка к контрольной работе и сочинению	6.1 6.2	1	Владеют навыками создания собственного текста и его редактирования	31 нед.	
152		Творчество А.П.Чехова. К. Р. №6. Контрольная работа	6.1 6.2	1	Демонстрируют уровень усвоения пройденной темы	31 нед.	
153		Творчество А.П.Чехова. Р.Р.№11. Сочинение №7	6.1 6.2	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	31 нед.	
154		Открытия А.П.Чехова в драматургии и малой прозе	6.1 6.2	1	Постигают содержание произведения на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом)	31 нед.	
155		Обзор произведений А.П.Чехова / по выбору учителя/	6.1 6.2	1	Делают выписки из литературоведческих статей, представляют и защищают свою позицию	31 нед.	
Зарубежная литература (4/4)							
156		Обзор зарубежной литературы	1.6	1	Знают основные темы и проблемы	32 нед.	

		второй половины XIX века. Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века			зарубежной литературы второй половины XIX века, тенденции ее развития. Находят нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирают и систематизируют её, создают устные и письменные сообщения		
157		Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм	1.6	1	Знают основные темы и проблемы зарубежной литературы второй половины XIX века, тенденции ее развития. Находят нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирают и систематизируют её, создают устные и письменные сообщения	32 нед.	
158		Ги де Мопассан. Новелла «Ожерелье»	1.7	1	Знают основные факты жизни и творчества писателя. Анализируют произведение с точки зрения сюжета, композиции, системы образов новеллы, идейного содержания	32 нед.	
159		Ч.Диккенс. «Рождественская история». Анализ содержания и главного образа	1.8	1	Обращаясь к тексту, характеризуют образы персонажей, определяя систематику персонажей, видят авторский замысел произведения	32 нед.	
Комплексное повторение (10/11)							
160-170		Комплексное повторение		11	Демонстрируют уровень усвоения пройденного материала.	32 нед.-33 нед.-34 нед.	

Сводная таблица по видам контроля

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Сочинение	1	2	2	2	7
Развитие речи	1	4	3	3	11
Контрольная работа	2	-	3	1	6

Способы оценки знаний и оценочный материал

10 класс

1. Темы сочинений располагаются в учебном пособии «Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Углубл. Уровень. В 2 ч.», авторы Коровин В.И. и др., Просвещение, 2019:

- Сочинение №1 – стр.150 часть 1
- Сочинение №2 – стр. 69 часть 2
- Сочинение №3 – стр. 94-95 часть 2
- Сочинение №4 – стр. 145 часть 2
- Сочинение №5 – стр. 176-177 часть 2
- Сочинение №6 – стр. 206-207
- Сочинение №7 – стр. 298

Тексты контрольных работ расположены в учебных пособиях «Контрольно-измерительные материалы. Литература. 9 класс / Сост. Н.В.Егорова». – М.: ВАКО, 2018 и «Контрольно-измерительные материалы. Литература. 10 класс / Сост. Н.В.Егорова». – М.: ВАКО, 2018:

- к.р.№1 – стр.30-33
- к.р.№2 – стр.38-41
- к.р.№3 – стр.30-33
- к.р.№4 – стр.54-57
- к.р.№5 – стр. 58-61
- к.р.№6 – стр. 74-77