


Приложение  
к «Рабочей программе по русскому языку в 10-11 классах»


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 127» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
гуманитарного  
цикла

 Жидкова Л.И./

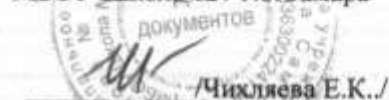
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

ПРОВЕРЕНО  
заместителем директора  
по УВР

 Тимошевская С.А./

«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора  
МБОУ Школа 127 г.о. Самара

 Чихлыева Е.К./

Приказ № 152  
от «27» августа 2021 г.

Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку для 10 классов

Составители:  
учителя русского языка  
и литературы  
Апанасенко Е.В.,  
Жидкова Л.И.

2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 10 классов составлено на основе «Рабочей программы для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Обучение русскому языку в 10-11 классах (базовый и углубленный уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И.Львовой и В.В.Львова» авторов С.И. Львовой, В.В. Львова, Мнемозина, 2020.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 10 класс, (базовый и углубленный уровни). Мнемозина, 2019,

а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:

книги для учителя

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык 10-11 классы. Методические рекомендации к учебникам под ред. С.И.Львовой. - М.: Мнемозина, 2014.

книги для учащихся

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2017.

2. Цыбулько И.П. ЕГЭ, 2019. Русский язык. Тематический сборник заданий. – М.: Национальное образование, 2020,

3. Сенина Н.А. Русский язык. 25 тренировочных вариантов. – Легион, 2020.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	
		Б	У
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>Язык как средство общения</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
1.	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	2	4
2.	Речевое общение как социальное явление	2	4
3.	Речь устная и речь письменная	2	6
4.	Основные условия эффективного общения	2	10
<b>III.</b>	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста</b>	<b>18</b>	<b>68</b>

1.	Виды речевой деятельности	2	4
2.	Чтение как вид речевой деятельности	2	12
3.	Аудирование как вид речевой деятельности	2	4
4.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	5	19
5.	Говорение как вид речевой деятельности	4	14
6.	Письмо как вид речевой деятельности	3	15
<b>IV.</b>	<b>Повторение изученного</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>102 часа</b>

## 10 класс

№ урока (У/Б)	Наименование раздела и тем	КЭС	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки		
			Б	У		Предпо- лагаем ые	Факти- ческие	
<b>I. Введение (2/3 ч)</b>								
1	1	К.р.1 по уровню знаний, умений и навыков 9 класса «Орфография и пунктуация» (упр.38)	6.5, 6.6, 6.7, 6.8 6.13 7.2, 7.3, 7.7, 7.8 7		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	1 неделя	
2/1	2/1	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	1.1 8.1	1	1	Конспектировать учебный материал	1 неделя	
3/2	3/2	Р.Р.1. Диалог культур. Обучение конспектированию.	1.1, 9.1 10.1, 11	1	1	Конспектировать учебный материал	1 неделя	
<b>II. Язык как средство общения (8/24 ч)</b>								
<b>1. Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2/4 ч)</b>								
4/3	1/1	Речь – язык – народ	2.1 10.2, 11	1	1	Наблюдать за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики	2 неделя	
5	2	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арг	2.1, 2.2 10.2, 11		1	Объяснять целесообразность/нецелесообразность использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка	2 неделя	
6	3	Русская словесность. Эстетическая функция языка.	2.4,2.5 8.2		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	2 неделя	
7/4	4/2	Лингвостилистический анализ поэтического текста	8.2, 8.5, 9.2	1	1	Анализировать поэтический текст	3 неделя	
<b>2. Речевое общение как социальное явление (2/4 ч)</b>								
8	1	Речевое общение как социальное явление	8.1		1	Использовать словари	3	

			6.2, 6.3, 6.4, 6.5			грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме	неделя	
9/5	2/1	Интернет как нетрадиционное СМИ	8.5, 8.6 10.2, 11		1	Наблюдать за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста	3 неделя	
10/6	3/2	<b>К.р.2:</b> тест формата ЕГЭ	5, 6, 7, 8, 9,10, 11	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	4 неделя	
11	4	Язык жестов и мимики.	8.1, 8.2, 10.2, 11		1	Наблюдать за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценивать уместность их употребления	4 неделя	
<b>3. Речь устная и письменная (2/6 ч)</b>								
12	1	Основные разновидности устной и письменной речи.	8.1, 8.4 6.6, 6.7		1	Анализировать устное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Читать, анализировать текст	4 неделя	
13/7	2/1	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	8.4, 8.5	1	1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности)	5 неделя	
14	3	<b>Р.Р.2.</b> Мини-сочинение на лингвистическую тему	8.4, 8.5, 11		1	Создавать собственный текст	5 неделя	
15	4	Смысловой аспект интонации	9.1, 10.1, 8.6		1	Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности)	5 неделя	
16	5	Русская словесность: язык поэзии Пушкина и Лермонтова	8.1, 8.5 6.8		1	Анализировать письменное высказывание с целью определения основных его особенностей,	6 неделя	

						характерных для письменной речи		
17/8	6/2	<b>Р.Р.3.</b> Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	8.5, 11	1	1	Анализировать письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи	6 неделя	
<b>4. Основные условия эффективного общения (2/10 ч)</b>								
18	1	Основные условия эффективного общения.	8.1, 8.5 10.5 6.8, 6.9 6.10		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	6 неделя	
19	2	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	8.1, 11		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	7 неделя	
20	3	Интерактивное общение. Средства комического.	8.1, 11		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	7 неделя	
21	4	Аргументация.	8.1, 11		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	7 неделя	
22	5	Коммуникативный барьер.	6.11 11		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	8 неделя	
23/9	6/1	Правила говорящего и слушающего.	8.1, 8.2 10.1	1	1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	8 неделя	
24	7	Национальные особенности общения.	10.2, 10,3, 8.2		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	8 неделя	

25	8	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре	6.12, 6.13		1	Анализировать речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	9 неделя	
26	9	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	1.1, 1.2 10.1		1	Анализировать и редактировать фрагменты из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов	9 неделя	
27/10	10/2	<b>К.р.3</b> (по заданию упр.101)	6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7 6.12, 6.13	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	9 неделя	
<b>III. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (18/68 ч)</b>								
<b>1. Виды речевой деятельности (2/4 ч)</b>								
28/11	1/1	<b>Р.Р.4.</b> Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть 2 ЕГЭ).	8.1, 8.5, 11	1	1	Анализировать памятки-инструкции с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них	10 неделя	
29	2	Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	8.1, 8.5, 11 6.14, 6.15		1	Анализировать текст, составлять планы	10 неделя	
30/12	3/2	Речь внешняя и внутренняя	8.1, 8.5	1	1	Наблюдать за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	10 неделя	
31	4	<b>Р.Р.5.</b> Сочинение – рассуждение (часть 2 ЕГЭ)	11		1	Создавать собственный текст	11 неделя	
<b>2. Чтение как вид речевой деятельности (2/12 ч)</b>								
32	1	Виды чтения	6.16		1	Выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи	11 неделя	
33	2	Изучающее чтение.	8.1, 8.5		1	Выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи	11 неделя	
34	3	Концептуальный комментарий к тексту.	8.1, 8.5		1	Использовать коммуникативный	12	

						опыт чтения учебно-научного и художественного текста	неделя	
35	4	Эффективность работы с текстом	8.1, 8.5		1	Использовать коммуникативный опыт чтения учебно-научного и художественного текста	12 неделя	
36/13	5/1	Информационная переработка текста	8.1, 8.5, 8.6, 11 6.17	1	1	Использовать коммуникативный опыт чтения учебно-научного и художественного текста	12 неделя	
37	6	Просмотровое чтение	8.1, 8.5		1	Выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи	13 неделя	
38	7	Ознакомительное чтение	8.1, 8.5		1	Выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи	13 неделя	
39	8	Алгоритм анализа поэтического текста	8.1, 8.5, 8.6		1	Анализировать поэтический стиль	13 неделя	
40	9	Идиостиль Гончарова.	6.17 8.5		1	Анализировать стиль художественного произведения	14 неделя	
41/14	10/2	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	6.17 7.2	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	14 неделя	
42	11	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	7.18, 7.19, 6.16		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	14 неделя	
43	12	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	3.4, 6.17 4.3		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	15 неделя	
<b>3. Аудирование как вид речевой деятельности (2/4 ч)</b>								
44/15	1/1	Приёмы слушания.	6.17 7.19	1	1	Выбирать вид аудирования в зависимости от коммуникативной задачи	15 неделя	
45	2	Типичные ошибки слушания.			1	Выбирать вид аудирования в зависимости от коммуникативной задачи	15 неделя	
46/16	3/2	Зачем читать вслух?		1	1	Выбирать вид аудирования в зависимости от коммуникативной задачи	16 неделя	
47	4	Текстуальный комментарий к проблеме	6.17		1	Составлять рекомендации,	16	



			7.19			которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования	неделя	
<b>4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5/19 ч)</b>								
48/17	1/1	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	11	1	1	Совершенствовать навыки сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста	16 неделя	
49	2	Виды планов	8.1, 8.5		1	Совершенствовать навыки составления разных видов плана	17 неделя	
50	3	Тезисный план к сочинению	8.1, 8.5 8.6		1	Совершенствовать навыки составления разных видов плана	17 неделя	
51/18	4/2	Тезисы	6.17 7.19	1	1	Составлять тезисы прочитанного или прослушанного текста	17 неделя	
52	5	Аннотация	8.1		1	Анализировать аннотации и самостоятельно составлять аннотацию прочитанного текста	18 неделя	
53/19	6/3	<b>Р.Р.6.</b> Сочинение (часть 2): проблема, комментарий, позиция автора и аргументы	8.6, 11	1	1	Создавать собственный текст	18 неделя	
54-55	7-8	Конспект	8.1		2	Анализировать конспекты статьи, лекции и самостоятельно составлять конспект прочитанного текста	18-19 неделя	
56	9	Собственно авторские знаки	8.1 6.17 7.19		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	19 неделя	
57-58	10-11	Реферат	8.1, 8.5		2	Писать реферат по выбранной теме.	19-20 неделя	
59-60	12-13	Рецензия	6.17 7.19		2	Анализировать аннотации и самостоятельно составлять аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания	20 неделя	
61	14	Идиостиль Гоголя	8.5		1	Анализировать стиль	21	

			2.5, 10			художественного произведения	неделя	
62	15	Аудиотекст			1	Анализировать конспект статьи, лекции и самостоятельно составлять конспект прочитанного текста. Составлять конспект прослушанного аудиотекста	21 неделя	
63	16	Цитирование	7.10 8.1, 8.5		1	Анализировать конспект статьи, лекции и самостоятельно составлять конспект прочитанного текста. Составлять конспект прослушанного аудиотекста	21 неделя	
64/20	17/4	Средства организации текста	8.1, 8.5	1	1	Анализировать конспект статьи, лекции и самостоятельно составлять конспект прочитанного текста. Составлять конспект прослушанного аудиотекста	22 неделя	
65	18	Поэтические достоинства текста и идея	8.1, 8.5 10		1	Анализировать стиль художественного произведения	22 неделя	
66/21	19/5	<b>К.р.4.:</b> тест формата ЕГЭ	5, 6, 7, 8, 9,10, 11	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	22 неделя	
<b>5. Говорение как вид речевой деятельности (4/14 ч)</b>								
67/22	1/1	Говорение как вид речевой деятельности	8.1	1	1	Анализировать примеры образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи	23 неделя	
68	2	Критерии оценивания устного высказывания	8.1, 8.5		1	Анализировать примеры образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи	23 неделя	
69	3	Процесс говорения. Идиостиль Чехова	8.5 2.5, 10		1	Анализировать стиль художественного произведения	23 неделя	
70	4	Риторика			1	Анализировать примеры образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи	24 неделя	

71/23	5/2	Публичное выступление	8.1, 8.5, 11	1	1	Анализировать и оценивать устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п	24 неделя	
72	6	Стилистика ратора	10 8.6		1	Анализировать и оценивать устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п	24 неделя	
73	7	<b>Р.Р.7.</b> Практикум: устное сообщение	8.6, 11		1	Аргументированно оценивать устное высказывание учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания»	25 неделя	
74	8	Лингвистический комментарий к художественному тексту	8,9,10		1	Создавать комментарий	25 неделя	
75/24	9/3	Основные элементы интонации	6.17, 7.19	1	1	Создавать собственное речевое устное высказывание (сообщение, выступление, доклад) с учётом основных качеств образцовой речи. Использовать в устной речи многообразие грамматических форм и лексического богатства языка	25 неделя	
76	10	Интонационная разметка	8.1, 8.5, 8.6		1	Создавать собственное речевое устное высказывание (сообщение, выступление, доклад) с учётом основных качеств образцовой речи. Использовать в устной речи многообразие грамматических форм и лексического богатства языка	26 неделя	

77	11	Стратегия речевой ситуации			1	Применять в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	26 неделя	
78	12	Жанрово-тематическая классификация публичной речи			1	Создавать публичное выступление по заданной структуре	26 неделя	
79/25	13/4	Панегерик	6.17,7.19	1	1	Создавать публичное выступление по заданной структуре	27 неделя	
80	14	Развёртывание афоризма. Функции обращения	7.8		1	Создавать публичное выступление по заданной структуре	27 неделя	
<b>6. Письмо как вид речевой деятельности (3/15 ч)</b>								
81/26	1/1	Письмо как вид речевой деятельности	8.1, 8.5 11	1	1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	27 неделя	
82	2	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	8.5 2.5, 10		1	Анализировать стиль художественного произведения	28 неделя	
83	3	Эпистолярный жанр	11		1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	28 неделя	
84-85	4-5	<b>Итоговая контрольная работа.</b> Тестирование формата ЕГЭ	5,6,7,8,9, 10,11		2	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	28-29 неделя	
86	6	Электронная почта	6.17,7.19		1	Готовить письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюра,	29 неделя	

						заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета		
87	7	SMS-сообщение	8.1		1	Готовить письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета	29 неделя	
88	8	Речевой этикет 19 века: личное письмо	8.1		1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	30 неделя	
89/27	9/2	Риторические приёмы	8.4, 10	1	1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	30 неделя	
90	10	Чат	11		1	Готовить письменный текст, обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета	30 неделя	
91	11	«Олбанский» язык	8.1, 8.5		1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности	31 неделя	

						достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка		
92	12	Графология			1	Анализировать письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	31 неделя	
93/28	13/3	Комплексный анализ текста	6.17,7.19	1	1	Анализировать трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	31 неделя	
94	14	Письменные знаки препинания	7.18, 7.19		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	32 неделя	
95	15	Авторские знаки препинания	7.18, 7.19		1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	32 неделя	
<b>IV. Повторение изученного (6/7 ч)</b>								
96/29	1/1	<b>Р.Р.8.</b> Разделы лингвистики: текстоведение.	8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6	1	1	Анализировать текст и трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	32 неделя	
97/30	2/2	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	2.1, 2.2, 2.3, 2.4 9.2	1	1	Анализировать текст и трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	33 неделя	
98/31	3/3	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	2.1, 2.2, 2.3, 2.4 9.2	1	1	Создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи	33 неделя	
99/32	4/4	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	6.17 3.1, 3.2,	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского	33 неделя	

			3.3, 3.4, 10.2			литературного языка		
100/ 33	5/5	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	7.19 9.4	1	1	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	34 неделя	
101- 102/ 34	6-7/6	<b>Р.Р.9-10.</b> Комплексный анализ текста	5,6,7,8,9, 10,11	1	2	Применять на практике основные нормы современного русского литературного языка	34 неделя	

## Способы оценки знаний и оценочный материал

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа	2	1	1	-	4
Промежуточная аттестация	-	-	-	1	1
Сочинение	1	1	1	-	3
Развитие речи	3	2	2	3	10

1. Тексты контрольных работ № 2, 4, 5 взяты из учебного пособия Цыбулько И.П. ЕГЭ, 2020. Русский язык. Тематический сборник заданий. – М.: Национальное образование, 2020.

К.р.№ 1 по заданию упр.38, к.р.№ 3 по заданию упр.101 учебника Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2019.