

Приложение
к «Рабочей программе по литературе в 10-11 классах»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

 /Жидкова Л.И./

Протокол № 1
от 26 августа 2021 г.

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

 /Тимошевская С.А./

от 26 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о.директора
МБОУ Школа № 127 г.о. Самара

 /Чикляева Е.К./

Приказ № 262
от 27 августа 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 11 классов

Составители:
учителя русского языка
и литературы
Лебедева А.А.,
Жидкова Л.И.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Методических рекомендаций и поурочных разработок. Углубленный уровень. 11 класс (соответствует учебнику для 11 класса «Литература» (углубленный уровень) Коровина В.И., Вершининой Н.Л., Капитановой Л.А. и др.)» авторов Н.В.Беляевой, А.Е. Иллюминарской Литература. Просвещение, 2017.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др./Под ред. Коровина В.И. Литература (углублённый уровень)11 класс. Просвещение, 2020, а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:
- Наталия Егорова: Русская литература XX века. 11 класс, I полугодие. Поурочные разработки – М.: ВАКО, 2021
- Наталия Егорова: Русская литература XX века. 11 класс, II полугодие. Поурочные разработки – М.: ВАКО, 2021
- Контрольно-измерительные материалы. Литература. 11 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2019

№	Название раздела	Количество часов	
		Б	У
11 класс			
1	Введение. Диагностика уровня литературного развития учащихся	1	1
2	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце 19 - начале 20 века	2	2
3	Классический реализм и модернизм на рубеже 19 – 20 веков	18	27
4	Русский символизм	6	12
5	Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма	6	12
6	Футуризм	6	13
7	Новокрестьянские поэты	6	12
8	Русская сатира начала 20 века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»	2	2
9	Из зарубежной литературы. Марсель Пруст	2	2
10	Русская литература 1920 - 1930-х годов	18	26
11	Русская литература 1920 - 1930-х годов за пределами России	6	12
12	Русская литература 1940 - 1950-х годов в	6	8

	Советской России		
13	Русская литература 1940 - 1950-х годов за пределами России	2	2
14	Русская литература 1960 - 1970-х годов в метрополии	10	19
15	Из русской литературы конца 20 – начала 21 века	5	10
16	Из зарубежной литературы. Э. Хемингуэй. Г. Гессе	4	6
17	Итоговое повторение	2	4
	итого	102	170

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

11 класс

№ урока (У/Б)	Наименование разделов и тем	КЭС	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки		
			Б	У		Предполагаемые	Фактические	
Введение (1/1)								
1/1	1/1	Введение. Диагностика уровня литературного развития учащихся	1.11	1	1	Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, выполняют тест	1 нед.	
Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце 19 - начале 20 века (2/2)								
2	1-2	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце 19 - начале 20 века	1.6	2	1	Составляют план-конспект, читают и обсуждают статью учебника	1 нед.	
Классический реализм и модернизм на рубеже 19 – 20 веков (18/27)								
3	1	Классический реализм и модернизм на рубеже 19 – 20 веков	1.6	1	1	Составляют обучающую таблицу	1 нед.	
4-8	2-6	И.А.Бунин	7.1	4	5	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге	1-2 нед.	
9-10	7-8	Р.Р.1-2. Сочинение по творчеству И.А.Бунина. Подготовка к итоговому сочинению	7.1	2	2	Составляют план сочинения и устный монологический ответ по плану. Отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка	2 нед.	
11-18	9-15	М.Горький	7.2 - 7.3	6	8	Составляют план-конспект, читают и обсуждают статью учебника. Выразительно читают, развивают монологическую и	3-4 нед.	

						диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы		
19-20	16-17	Р.Р.3-4 Сочинение по творчеству М.Горького	7.2-7.3	2	2	Составляют план сочинения и устный монологический ответ по плану. Отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка	4 нед.	
21-24	18-21	А.И.Куприн		1	4	Конспектируют лекцию учителя, развивают монологическую и диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	5 нед.	
25-26	22-23	А.Н.Толстой		-	2	Конспектируют лекцию учителя, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов	5-6 нед.	
27-28	24-25	Е.И.Замятин		-	2	Конспектируют лекцию учителя, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов	6 нед.	
29-30	26-27	Р.Р.5-6. Подготовка к итоговому сочинению	1.11	2	2	Владеют навыками контроля и оценки своей деятельности, анализируют сочинения на публицистическую тему с привлечением литературного материала	6 нед.	

Русский символизм (6/12)								
31-32	1-2	Русский символизм	1.6	1	2	Составляют план-конспект, читают и обсуждают статью учебника. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы	7 нед.	
33-34	3-4	В.Я.Брюсов	1.6	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, читают и обсуждают статью учебника. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы	7 нед.	
35-40	5-10	А.А.Блок	7.4-7.5	2	6	Составляют план-конспект лекции учителя, читают и обсуждают статью учебника. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы	7-8 нед.	
41-42	11-12	Р.Р.7-8. Сочинение по творчеству А.А.Блока	7.4-7.5	2	2	Создают развернутое письменное высказывание на литературную тему. Составляют план сочинения и устный монологический ответ по плану. Отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка	9 нед.	
Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма (6/12)								
43-44	1-2	Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма	1.6	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, читают и обсуждают критические статьи.	9 нед.	

45-46	3-4	Н.С.Гумилев	1.6	1	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей	9-10 нед.	
47-50	5-8	А.А.Ахматова	7.11-7.12	2	4	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	10 нед.	
51-52	9-10	О.Э.Мандельштам	7.10	1	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей	11 нед.	
53-54	11-12	Р.Р.9-10. Подготовка к итоговому сочинению	1.11	1	2	Владеют навыками контроля и оценки своей деятельности, анализируют основные части итогового сочинения	11 нед.	
Футуризм (6/13)								
55-56	1-2	Футуризм	1.6	2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы	11-12 нед.	
57-63	3-9	В.В.Маяковский	7.6-7.7	2	7	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют	12-13 нед.	

						авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения		
64-67	10-13	Б.Л.Пастернак	7.18-7.19	2	4	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	13-14 нед.	
Новокрестьянские поэты (6/12)								
68-69	1-2	Новокрестьянские поэты. Н.А.Клюев (обзор)	1.6	2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы	14 нед.	
70-75	3-8	С.А.Есенин	7.8	4	6	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	14-15 нед.	
76-77	9-10	К.р.1. Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (часть 1)	1.1	-	2	Создают письменные ответы ограниченного объема на проблемные вопросы	16 нед.	

78-79	11-12	К.р.2. Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (часть 2)	1.1	-	2	Создают развернутое письменное высказывание на литературную тему	16 нед.	
Русская сатира начала 20 века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» (2/2)								
80-81	1-2	Русская сатира начала 20 века. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»	1.11	2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	16-17 нед.	
Из зарубежной литературы. Марсель Пруст (2/2)								
82-83	1-2	Из зарубежной литературы. Марсель Пруст		2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы.	17 нед.	
Русская литература 1920 - 1930-х годов (18/26)								
84-85	1-2	Русская поэзия 1920 - 1930-х годов		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют	17 нед.	

						авторский замысел и средства его воплощения		
86-87	3-4	Н.А.Заболоцкий	8.2	2	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	18 нед.	
88-89	5-6	Русская проза 1920 - 1930-х годов		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь	18 нед.	
90-91	7-8	И.Э.Бабель		1	2	Анализируют текст, выявляют авторский замысел и различают средства его воплощения	18-19 нед.	
92-97	9-14	М.А.Булгаков	7.15А-7.15Б	4	6	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы в соответствии с коммуникативной задачей, определяют авторский замысел и средства его воплощения, определяют авторский замысел и средства его воплощения, выявляют языковые средства художественной образности и их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения	19-20 нед.	

98-99	15-16	Р.Р.11-12 . Сочинение по творчеству М.А.Булгакова	1.11 - 7.15	2	2	Создают развернутое письменное высказывание на литературную тему. Составляют план сочинения и устный монологический ответ по плану. Отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учетом норм русского литературного языка	20 нед.	
100-105	17-22	М.А.Шолохов	7.13-7.14	6	6	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности	20-21 нед.	
106-109	23-26	А.П.Платонов	7.20	1	4	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности, сопоставляют произведения	22 нед.	
Русская литература 1920 - 1930-х годов за пределами России (6/12)								
110-111	1-2	Русская поэзия 1920 - 1930-х годов за пределами России		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Записывают основные положения статьи учебника, эмоционально откликаются	22-23 нед.	
112-113	3-4	М.И.Цветаева	7.9	2	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы	23 нед.	

114-115	5-6	Русская проза 1920 - 1930-х годов за пределами России		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Записывают основные положения статьи учебника, эмоционально откликаются	23 нед.	
116-117	7-8	В.В.Набоков		2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Записывают основные положения статьи учебника, эмоционально откликаются, развивают способности передавать содержание художественного текста	24 нед.	
118-119	9-10	К.р.3. по теме «Русская литература 1920-1930 годов» (в формате ЕГЭ, часть 1)	1.11	-	2	Создают письменные ответы ограниченного объема на проблемные вопросы	24 нед.	
120-121	11-12	К.р.4. по теме «Русская литература 1920-1930 годов» (в формате ЕГЭ, часть 2)	1.11	-	2	Создают развернутое письменное высказывание на литературную тему	24-25 нед.	
Русская литература 1940 - 1950-х годов в Советской России (6/8)								
122-123	1-2	Русская литература 1940 - 1950-х годов в Советской России: поэзия		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы. Записывают основные положения статьи учебника, эмоционально откликаются, выражают личное читательское отношение к прочитанному	25 нед.	
124-125	3-4	Русская литература 1940 - 1950-х годов в Советской России: проза и драматургия		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Устно и письменно отвечают на вопросы, участвуют в коллективном диалоге, подбирают аргументы, делают выводы.	25 нед.	

						Записывают основные положения статьи учебника, эмоционально откликаются, выражают личное читательское отношение к прочитанному. Составляют обобщающую таблицу		
126-127	5-6	К.М.Симонов		2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы	26 нед.	
128-129	7-8	А.Т.Твардовский	7.16-7.17	2	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы	26 нед.	
Русская литература 1940 - 1950-х годов за пределами России (2/2)								
130-131	1-2	Русская литература 1940 - 1950-х годов за пределами России		2	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Анализируют образы, темы и проблемы фрагментов прозы и лирики	26-27 нед.	
Русская литература 1960 - 1970-х годов в метрополии (10/19)								
132-133	1-2	Русская поэзия 1960 - 1970-х годов в метрополии	8.2	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Анализируют темы и проблемы русской лирики 60-70-х годов, участвуют в коллективном диалоге	27 нед.	
134-135	3-4	Н.М.Рубцов	8.2	1	2	Выразительно читают, развивают монологическую и диалогическую речь, отражают в устной или письменной форме результаты своей деятельности, умеют использовать выразительные средства языка и знаковые системы	27 нед.	

136-137	5-6	Русская проза 1960 - 1970-х годов в метрополии		1	2	Составляют план-конспект лекции учителя. Анализируют образы, темы и проблемы фрагментов прозы, участвуют в коллективном диалоге	28 нед.	
138-139	7-8	В.П.Астафьев	8.1	1	2	Анализируют образы, темы и проблемы фрагментов прозы, участвуют в коллективном диалоге	28 нед.	
140-141	9-10	В.Г.Распутин	8.1	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов	28-29 нед.	
142-143	11-12	В.М.Шукшин	8.1	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов, выявляют авторский замысел и средства его воплощения	29 нед.	
144-145	13-14	А.В.Вампилов	8.3	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, инсценируют фрагменты, анализируют характеры героев, выявляют роль языковых средств художественной образности	29 нед.	
146-147	15-16	А.И.Солженицын	7.21-7.22	1	2	Составляют план-конспект лекции учителя, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов, выявляют авторский замысел и средства его воплощения	30 нед.	

148-150	17-19	И.А.Бродский	8.2	2	3	Выразительно читают, составляют конспект лекции учителя, развивают речь, определяют авторский замысел и средства его воплощения	30 нед.	
Из русской литературы конца 20 – начала 21 века (5/10)								
151-152	1-2	Из русской прозы конца 20 – начала 21 века	8.1	1	2	Записывают основные положения лекции учителя, развивают речь, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы, определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов, выявляют авторский замысел и средства его воплощения	31 нед.	
153-154	3-4	Из русской поэзии конца 20 – начала 21 века	8.2	1	2	Выразительно читают, составляют конспект лекции учителя, развивают речь, определяют авторский замысел и средства его воплощения	31 нед.	
155-156	5-6	Конференция по защите рефератов и учебных проектов		3	2	Развивают речь, подбирают аргументы, делают выводы, участвуют в дискуссии, доказывают свою точку зрения с учетом мнения оппонентов	31-32 нед.	
157-158	7-8	К.р.5. Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (часть 1)	1.11	-	2	Создают письменные ответы ограниченного объема на проблемные вопросы	32 нед.	
159-160	9-10	К.р.6. Контрольная работа за 2 полугодие в формате ЕГЭ по литературе (часть 2)	1.11	-	2	Создают развернутое письменное высказывание на литературную тему	32 нед.	
Из зарубежной литературы (4/6)								
161-166	1-6	Из зарубежной литературы (творчество Эрнеста Хемингуэя, Германа Гессе, Габриэля Гарсиа Маркеса)		4	6	Записывают основные положения лекции учителя, развивают речь, развивают способность передавать содержание художественного текста, подбирают аргументы, формулируют выводы,	33-34 нед.	

						определяют мотивы поступков героев и сущности конфликтов, выявляют авторский замысел и средства его воплощения		
Итоговое повторение (2/4)								
167-170	1-4	Итоговое повторение	1.11	2	4	Демонстрируют полученные знания	34 нед.	

Сводная таблица по видам контроля

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Сочинение	2	1	1	-	4
Развитие речи	6	4	2	-	10
Контрольная работа	-	2	2	2	6

Способы оценки знаний и оценочный материал

11 класс

1. Темы сочинений располагаются в учебном пособии «Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. Углубл. Уровень. В 2 ч.», авторы Коровин В.И. и др., Просвещение, 2020:

- Сочинение №1 – стр.41 часть 1
- Сочинение №2 – стр. 59 часть 1
- Сочинение №3 – стр. 201 часть 1
- Сочинение №4 – стр. 73-74 часть 2

Тексты контрольных работ расположены в учебных пособиях «ЕГЭ 2019. Литература. 28 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ/ Е.Л.Ерохина. – М.:Издательство «Экзамен», 2019 и «Контрольно-измерительные материалы. Литература. 11 класс / Сост. Н.В.Егорова». – М.: ВАКО, 2019:

- к.р.№1 – стр. 26, 30, 34, 54
- к.р.№2 – стр. 6, 10, 22
- к.р.№3 – стр. 46
- к.р.№4 – стр. 14, 42, 50, 58
- к.р.№5 – стр. 62, 70
- к.р.№6 – стр. 66, 74, 78

