


Приложение
к «Рабочей программе по изобразительному искусству в 5-8 классах»


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ Школа 127

 Жидкова Л.И./

 Тимошевская С.А./

 Михляева Е.К./

Протокол № 1

от «16» августа 2021 г.

«16» августа 2021 г.

Приказ №

от «16» августа 2021 г.



Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 5 классов

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Жидкова Л.И.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе на основе сборника примерных рабочих программ. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой 5-8 классы. Просвещение 2020

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- Изобразительное искусство. 5 класс / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др. Просвещение, 2018, а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:
- Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 5 класс»/ Т. Я. Шпикалова, Просвещение, 2018.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

5 класс		
№	Название раздела	Количество часов
I	Образ родной земли в изобразительном искусстве	9
II	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	6
III	Мудрость народной жизни в искусстве.	10
IV	Образ единения человека с природой в искусстве	8
V	Повторение и обобщение изученного материала	1
	Итого	34

5 класс

№ п/п		Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки				
					Предполагаемые	Фактические	5а	5б	5в
I		Образ родной земли в изобразительном искусстве	9						
1	1	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	1	Характеризовать натюрморт как жанр изобразительного искусства.	1				
2-3	2- 3	Осенние плоды в твоём натюрморте.	2	Сравнивать натюрморты и выявлять сходства и различия в композиционном построении, манере исполнения, передаче эмоционального настроения. Создавать свой натюрморт.	2- 3				
4-5	4- 5	Чудо-дерево. Образ-символ «древо жизни» в разных видах искусства.	2	Видеть и трактовать образ-символ «древо жизни» в разных видах искусства	4-5				
6-7	6- 7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	2	Сравнивать осенние пейзажи в живописи и графике, выявлять различия и сходства.	6-7				
8-9	8- 9	Осенних дней очарование в книжной графике.	2	Определять особенности изображения осени в книжной	8-9				

				графике.					
II		Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	6						
10	1	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	1	Объяснение важности образа земли-кормилицы в сознании древнего человека.	10				
11	2	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	1	Характеризовать своеобразие ярмарки как культурного и общественного явления.	11				
12-13	3-4	Образ времени года в искусстве.	2	Характеризовать образ времени года в разных видах искусства, находить сходства и различия.	12-13				
14-15	5-6	Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества: традиции и современность.	2	Характеризовать виды декоративно-прикладных искусств, их роль в жизни и культуре народа.	14-15				

III		Мудрость народной жизни в искусстве.	10					
16	1	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1	Характеризовать памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом как портрет среды определенной эпохи, как отражения бытующего в культуре стиля.	16			
17	2	Изба — творение русских мастеров-древоделов.	1	Сравнивать и сопоставлять творения русских мастеров-древоделов, находить общее и различное.	17			
18-19	3-4	Изба — модель мироздания.	2		18-19			
20-21	5-6	Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность.	2	Характеризовать народную жизнь, находить ее образы в искусстве. Понимать связь традиций и современности.	20-21			
22	7	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».	1	Объяснить значение декораций в театральной постановке.	22			
23	8	Образы персонажей в опере-сказке «Снегурочка».	1	Характеризовать образы персонажей в опере-сказке «Снегурочка».	23			
24	9	Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».	1	Видеть народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка».	24			

25	10	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1	Характеризовать традиционный праздник – Масленицу, находить образы его в искусстве.	25				
IV		Образ единения человека с природой в искусстве	8						
26	1	Животные — братья наши меньшие.	1	Высказывать своё мнение о красоте и гармонии жилища человека и окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров	26				
27	2	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов.	1	Характеризовать своеобразие подмосковных усадеб	27				
28-29	3-4	Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.	2	Понимание важности защиты и охраны природы и памятников культуры	28-29				
30-31	5-6	Троицына неделя и образы его в искусстве.	2	Характеризовать образ народного праздника – Троицы в искусстве.	30-31				
32-33	7-8	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	2	Характеризовать обрядовые куклы Троицыной недели.	32-33				
V		Повторение и обобщение изученного материала.							
34	1	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Применять полученные знания	34				

