

Приложение
к «Рабочей программе по литературе в 5-9 классах»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ Школа 127
г.о. Самара

Л.И. Жидкова Жидкова Л.И./

С.А. Тимошевская Тимошевская С.А./

Е.К. Чихляева Чихляева Е.К./

Протокол № 1
от «26» августа 2021 г. «26» августа 2021 г. Приказ № 261
от «27» августа 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 5 классов

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Жидкова Л.И.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Программы по литературе 5-9 классы». Автор программы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, М.: Просвещение, 2019.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класс. Просвещение, 2021,

а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:

- «Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс», автор Беляева Н. В., Просвещение, 2017г,
- «Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс», автор Егорова Н.В., ВАКО, 2016,
- «Проверочные работы по литературе. 5 класс. К учебнику В. Я. Коровиной и др. "Литература. 5 класс". ФГОС, Экзамен, 2018,
- «Контрольные работы по литературе.5 класс. К учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс», ФГОС, Экзамен, 2019,

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

5 класс		
№ раздела	Название раздела	Количество часов
I	Введение	1
II	Устное народное творчество	8
III	Из древнерусской литературы	2
IV	Из литературы XVIII века	2
V	Из литературы XIX века	36
VI	Из литературы XX века	22
VII	Из зарубежной литературы	11
VIII	Повторение изученного в 5 классе	2
Итого		84

№ п/п	Наименование разделов, тем	КЭС	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Сроки					
					Пред-по-лагаемые	Фактические				
						5а	5б	5в	5г	
I			1							
1	1	Книга в жизни человека.	1.1	1	Пользоваться учебником, знать его структуру; извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.); адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию; осознанно строить речевое высказывание	1				
II			8							
Устное народное творчество										
2	1	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1.3	1	Пересказывать определение терминов «фольклор», «общенародный идеал», «фольклорные жанры». Называть способы создания и бытования фольклорных произведений. Определять слова в переносном значении. Объяснять смысл пословиц и поговорок, определять их роль в жизни человека. Различать пословицы и поговорки. Создавать таблицу – отличие пословиц от поговорок. Исследовать и понимать особенности разных типов загадок. Выразительно читать. Включать пословицы и поговорки в собственную речь. Понимать особенности создания и исполнения частушек, колыбельных песен.	1				
3	2	Русские народные	2.1	1	Характеризовать фольклорную сказку	1				

		сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.			<p>как жанр, различать волшебные, бытовые и сказки о животных, определять их нравственную проблематику.</p> <p>Выделять структурные элементы сказки.</p> <p>Работать со словарём.</p> <p>Выразительно читать. Участвовать в чтении с остановками сказки (понять смысл приёма такого изучения текста, причины остановки процесса чтения)</p>					
4	3	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	2.1	1	<p>Выразительно читать и пересказывать сказку. Находить в тексте признаки волшебной сказки. Различать виды пересказов (подробно, кратко).</p> <p>Использовать при высказывании характерные речевые обороты.</p> <p>Использовать диалог в пересказе.</p> <p>Характеризовать героев народных сказок, выявлять черты русского национального характера.</p> <p>Характеризовать народный идеал, выраженный в фольклорной сказке.</p> <p>Выявлять основные художественные приёмы создания фольклорных сказок.</p> <p>Составлять план сказки, Словарь, вопросы, задавать вопросы. Составлять связные ответы с использованием Словаря темы.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал. Создавать иллюстрации к отрывкам из сказок.</p>	2				
5	4	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.		1		2				

6	5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	2.1	1	Характеризовать фольклорную сказку героического содержания как жанр, определять её нравственную проблематику. Выделять структурные элементы сказки. Работать со словарём. Выразительно читать сказку. Участвовать в чтении с остановками сказки.	2				
7	6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	2.1	1	Выразительно читать и пересказывать сказку. Находить в тексте признаки волшебной и героической сказок. Различать виды пересказов. Использовать при высказывании характерные речевые обороты. Использовать диалог в пересказе. Характеризовать героев народных сказок, выявлять черты русского национального характера. Характеризовать народный идеал, выраженный в фольклорной сказке. Выявлять основные художественные приёмы создания фольклорных сказок. Составлять Словарь сказки. Составлять собственные вопросы к сказке, работая в составе группы. Составлять связные ответы с использованием Словаря темы. Анализировать иллюстративный материал. Создавать иллюстрации к отрывкам из сказок.	3				
8	7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка	2.1	1	Характеризовать бытовые сказки (отражен быт, повседневная жизнь) и сказки о животных (животные не	3				

		«Солдатская шинель».			помощники, а главные герои), определять их нравственную проблематику. Выделять структурные элементы сказки. Работать со словарём. Выразительно читать. Составлять вопросы и задавать вопросы.					
9	8	Р.Р. 1. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	2.1	1	Характеризовать героев сказки. Собрать материал, необходимый для написания сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составить план сочинения.	3				
III		Из древнерусской литературы		2						
10	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	3.2	1	Характеризовать зарождение национальной традиции русской литературы как духовной, нравственной и патриотической. Характеризовать особенности жанра летописи. Выявлять основные темы древнерусской литературы. Определять основную мысль и лексику притчи. Определять значение летописных источников для современного человека. Объяснять, как связаны произведения летописи и фольклора.	4				
11	2	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	3.2	1	Выражать и аргументировать свое отношение к героям притчи. Сопоставлять произведения литературы и живописи. Работать с учебником, составлять план, словарь трудных (устаревших) слов. Составлять развёрнутый ответ на вопрос в учебнике. Выразительно читать.	4				
IV		Из русской		2						

		литературы XVIII века								
12	1	Вн. чт. 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	3	1	Выразительно читать статьи учебника Устно рассказывать о Ломоносове (по группам). Пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярные тексты. Устно отвечать на вопросы.	4				
13	2	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1.7	1	Понимать юмористический характер стихотворения. Давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению. Объяснять смысл понятий «роды литературы», «жанры литературы». Называть роды и жанры литературы.	5				
V		Из литературы XIX века		36						
14	1	Вн. чт. 2. Жанр басни в мировой литературе.	5.1	1	Объяснять смысл понятия «аллегория». Характеризовать роль морали в баснях. Рассказывать о жанровых особенностях басни. Выразительно читать басни	5				
15	2	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	5.1	1	Характеризовать роль морали в басни. Рассказывать о жанровых особенностях басни. Выразительно читать басню. Анализировать иллюстративный материал, создать собственные иллюстрации	5				
16	3	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	5.1	1	Характеризовать роль морали в баснях. Рассказывать о жанровых особенностях басен. Выразительно читать басни. Анализировать иллюстративный материал, создать собственные	6				

					иллюстрации					
17	4	Р.Р.2. И.А.Крылов. Басни.	5.1	1	Выразительно исполнять басню. Инсценировать басню.	6				
18	5	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	4.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Участвовать в чтении с остановками. Читать выразительно сказку.	6				
19	6	В.А. Жуковский. «Кубок».	5.2	1	Характеризовать литературную балладу как лироэпический жанр. Выявлять особенности построения баллады. Различать голоса персонажей в произведении. Выразительно читать балладу, фрагменты баллады по ролям. Составлять развёрнутый ответ на вопрос в учебнике. Создать иллюстрацию к балладе.	7				
20	7	А.С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...».	5.5	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Называть изобразительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Выразительно читать. Находить самые важные события в отрывке, связанные с народными и литературными сказками	7				
21	8	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	5.5	1	Участвовать в чтении с остановками. Анализировать текст сказки с целью обнаружения разных форм присутствия автора в произведении: использование приёма иронии, авторские характеристики. Сопоставлять фольклорные и литературные сказки, выявлять общее и различное, оформлять в табличном виде. Находить в	7				

					тексте незнакомые слова, определять их значение. Выразительно читать фрагменты сказки.					
22	9	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	5.5	1	Составлять развёрнутый ответ на вопрос в учебнике. Характеризовать героев сказки. Сбирать материал, необходимый для написания сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составить план сочинения	8				
23	10	Р.Р.3. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.		1	Подготовиться к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам)	8				
24	11	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.		1	Характеризовать героев сказки. Сбирать материал, необходимый для написания сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составить план сочинения. Применять полученные знания при написании сочинения	8				
25	12	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1.14	1	Объяснять смысл понятий «стихотворная» и «прозаическая» речь, «рифма», ритм», «строфа».	9				
26	13	Вн. чт. 3. А.С. Пушкин. Сказки.		1	Выразительно читать самостоятельно прочитанные сказки Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Составить вопросы к сказкам.	9				
27	14	К.р.1 по теме «Творчество И.А.	5.5	1	Осознанно строить речевое высказывание. Использовать цитирование при	9				

		Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина».			высказывании. Выражать эмоциональное впечатление от прочитанного					
28	15	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.		1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками.	10				
29	16	«Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.		1	Сопоставлять фольклорные и литературные сказки, выявлять общее и различное, оформлять в табличном виде. Выразительно читать фрагменты сказки.	10				
30	17	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Проблематика и поэтика.	5.10	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Выразительно читать стихотворение. Называть и выявлять изобразительно-выразительные средства поэтической речи. Характеризовать идейно-художественное своеобразие лирического произведения. Анализировать иллюстративный материал	10				
31	18	Р. Р. 4. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	5.10	1	Выразительно читать наизусть стихотворение.	11				
32	19	Вн. чт. 4. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.		1	Выразительно читать сказку (в том числе по ролям). Искать незнакомые слова и определять их значения. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Устно иллюстрировать. Анализировать фрагменты сказки (по группам).	11				

33	20	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».		1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Характеризовать особенности сборника. Называть жанр произведения на основе характеристики его признаков. Участвовать в чтении с остановками. Составлять Словарь повести.	11				
34	21	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.		1	Объяснять особенности сочетания фантастики и реальности. Читать по ролям. Пересказывать повесть. Составлять собственные вопросы к повести, работая в составе группы. Составлять связные ответы с использованием Словаря темы. Анализировать иллюстративный материал. Создавать иллюстрации к отрывкам из повести.	12				
35	22	Вн. чт. 5. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Рассказы.		1	Кратко пересказывать сюжет каждой повести (по группам). Выразительно читать эпизоды (в том числе по ролям). Искать незнакомые слова и определять их значения. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать конфликт тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Устно иллюстрировать. Характеризовать главных положительных героев каждой повести (по группам).	12				
36	23	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок	6.5	1	Выразительно читать отрывок. Называть и выявлять изобразительно-выразительные средства поэтической	12				

		из поэмы «Мороз, Красный нос»).			речи. Характеризовать идейно-художественное своеобразие лирического произведения. Анализировать иллюстративный материал					
37	24	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения.	6.5	1	Выразительно читать стихотворение. Называть и выявлять изобразительно-выразительные средства поэтической речи. Характеризовать идейно-художественное своеобразие лирического произведения. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Формулировать авторское отношение к героям. Составить Словарь стихотворения. Анализировать иллюстративный материал. Сопоставлять произведения литературы и живописи. Читать по ролям.	13				
38	25	И.С.Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	6.2	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Проследить изменения в характере героя. Выяснить значение незнакомых слов и выражений, встретившихся в тексте. Определять отношение автора к героям и их поступкам. Строить развернутые высказывания на основе прочитанного. Составлять план текста и пересказывать по плану. Описывать иллюстрации	13				
39	26	И.С.Тургенев. «Муму»: система образов.		1	Определять характер отношений между людьми в крепостной России. Определять способы создания образа героя. Выявлять позицию автора, его сочувственное отношение к герою.	13				

					Определять основную мысль произведения. Характеризовать героев и их поступки. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.					
40	27	Р.Р. 5. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.		1	Выбрать тему сочинения. Характеризовать героев произведения. Собрать материал, необходимый для написания сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составлять план сочинения.	14				
41	28	А.А. Фет. Стихотворения.	6.4	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Выразительно читать стихотворение. Называть и выявлять изобразительно-выразительные средства поэтической речи. Характеризовать идейно-художественное своеобразие лирического произведения. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Формулировать авторское отношение к героям. Составить Словарь стихотворения. Анализировать иллюстративный материал.	14				
42	29	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	6.8	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Объяснять смысл названия рассказа; определять позицию автора и его отношение к героям.	14				
43	30	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	6.8	1	Давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	15				

					Пересказывать эпизоды.					
44	31	Р.Р. 6. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.		1	Выбирать тему сочинения. Характеризовать героев произведения. Сбирать материал, необходимый для написания сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составлять план сочинения.	15				
45	32	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	6.10	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов. Объяснять смысл понятий «юмор», «сатира». Характеризовать героев и их поступки. Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Выразительно читать по ролям, пересказывать и инсценировать рассказы. Описывать иллюстрации	15				
46	33	К.р. 2 по теме «Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».			Применять полученные знания	16				
47	34	Вн. чт. 6. Рассказы А.П. Чехова.		1	Выразительно читать рассказы (в том числе по ролям). Обсуждать рассказы (по группам). Устно отвечать на вопросы	16				

					(с использованием цитирования). Выявлять авторские способы создания комического. Характеризовать и давать нравственную оценку героев (по группам).					
48	35	Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев. Стихотворения.		1	Объяснять смысл понятия художественный мир лирического произведения. Называть основные «правила, по которым создаётся художественный мир произведения». Называть изобразительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Выражать собственное впечатление от прочитанных стихотворений разных поэтов. Выразительно читать стихотворения наизусть. Анализировать иллюстрированный материал	16				
49	36	Р.Р.7. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.		1	Анализировать стихотворения. Выразительно читать наизусть стихотворения.	17				
VI		Из литературы XX века		22						
50	1	И.А. Бунин. «Косцы», «Подснежник».		1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Определять роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе. находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Сопоставлять произведения литературы и живописи.	17				
51	2	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»:		1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в	18				

		судья и его дети.			чтении с остановками. Ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.					
52	3	«В дурном обществе»: семья Тыбурция.		1	Определять позицию автора и его отношение к героям. Характеризовать героев.	18				
53	4	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».		1	Называть жанр произведения на основе характеристики его признаков. Пересказывать один из эпизодов. Составить рассказ об одном из героев. Сопоставлять произведения литературы и живописи. Создавать собственные иллюстрации.	19				
54	5	Р.Р. 8. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.		1	Обобщать изученный материал. Подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя. Выбирать тему сочинения. Составить план сочинения	19				
55	6	С.А.Есенин. Стихотворения.	7.4	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта. Объяснять смысл понятия художественный мир лирического произведения. Называть основные «правила, по которым создаётся художественный мир произведения». Называть изобразительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Выражать	20				

					собственное впечатление от прочитанных стихотворений. Выразительно читать стихотворения наизусть.					
56	7	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.		1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Выразительно пересказывать сказ или составить рассказ об одном из героев. Различать понятия «сказ» и «сказка». Создать иллюстрацию к сказу.	20				
57	8	«Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы.		1	Работать со словарём литературоведческих терминов. Искать цитатные примеры, иллюстрирующие понятия «сказ», «сказка». Сопоставлять эти понятия в таблице. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.	21				
58	9	«Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы.	7.9	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Анализировать фрагменты произведения. Выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании.	21				
59	10	Вн. чт. 8. «Заячьи»	7.9	1	Выразительно пересказывать фрагменты	22				

		лапы» и другие рассказы.			сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании.					
60	11	Вн.чт. 9. С.Я.Маршак. Сказки для детей.	7.10	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Характеризовать драму как род литературы. Выявлять приёмы создания образа персонажа в литературном произведении. Читать по ролям. Объяснять роль имени, портрета персонажа, истории его жизни. Характеризовать литературный персонаж на основе приёмов создания его образа в художественном произведении.	22				
61	12	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.		1	Называть художественные особенности пьесы-сказки.	23				
62	13	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.		1	Определять родовые особенности драмы, жанровые особенности пьесы-сказки. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Сопоставлять пьесу-сказку и её фольклорные источники. Выявлять в пьесе-сказке черты фольклора, определять художественную функцию фольклорных образов. Составлять план сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Заполнить аналитическую таблицу «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноимённой народной сказки».	23				
63	14	Р.Р.9. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из	7.10	1	Выбирать тему сочинения. Подбирать материал по теме сочинения. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы.	24				

		проблемных вопросов.			Составлять план сочинения.					
64	15	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа, быль и фантастика.	7.9	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя.	24				
65	16	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	7.9	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Объяснять смысл понятий «пейзаж», «литературный герой». Характеризовать героя и его поступки.	25				
66	17	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	7.9	1	Пересказывать эпизоды рассказа; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины. Объяснять смысл понятия «автобиографическое произведение». Выбрать тему соч. Собрать материал, необходимый для нап. соч. Проговаривать и записывать промежуточные и итоговые выводы. Составить план сочинения	25				
67	18	Р.Р. 10. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.		1	Применять полученные знания при написании сочинения.	26				
68	19	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	7.10	1	Объяснять смысл понятия художественный мир лирического произведения. Называть основные «правила, по которым создаётся художественный мир произведения». Называть образительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Объяснять, как создаётся лирическое	26				

					настроение в стихотворении. Выражать собственное впечатление от прочитанных стихотворений. Выразительно читать стихотворения наизусть.					
69	20	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	7.10	1	Объяснять смысл понятия художественный мир лирического произведения. Называть основные «правила, по которым создаётся художественный мир произведения». Называть изобразительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Выражать собственное впечатление от прочитанных стихотворений. Выразительно читать стихотворения наизусть. Сопоставлять стихотворения друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи; объяснять жанровые особенности произведений.	27				
70	21	И.А.Бунин, Дон-Аминадо, Д. Кедрин, А. Прокофьев, Н. Рубцов. Стихотворения.	7.9 7.10	1	Объяснять смысл понятия художественный мир лирического произведения. Называть основные «правила, по которым создаётся художественный мир произведения». Называть изобразительно-выразительные средства литературы и объяснять их роль в произведении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Объяснять, как создаётся лирическое настроение в стихотворении. Выражать собственное впечатление от	27				

					прочитанных стихотворений. Выразительно читать стихотворения наизусть.					
71	22	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит».		1	Знакомиться с биографическими сведениями писателей. Определять роль деталей, пейзажа, интерьера в рассказах и стихотворении; юмористический пафос произведений. Сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в текстах изобразительно- выразительные средства и определять их роль.	28				
VII		Из зарубежной литературы		11						
72	1	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	8.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями поэта.	28				
73	2	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	8.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Выявлять отношение автора к героям. Определять роль природы в произведении.	29				
74	3	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	8.1	1	Выразительно пересказывать текст. Характеризовать героя и его поступки. Проследить изменения в поведении и характере героя. Сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь- Робинзон»).	29				

75	4	Х.- К.Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	8.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Характеризовать героя и его поступки	30				
76	5	Х.- К.Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	8.1	1	Выявлять позицию автора и его отношение к героям. Характеризовать героя и его поступки. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа.	30				
77	6	Вн.чт. 10. Волшебные сказки Андерсена.		1	Выразительно читать сказки (в том числе по ролям), пересказывать фрагменты, устно отвечать на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устно иллюстрировать, обсуждать произведения книжной графики, составлять вопросы для викторин и ответы на эти вопросы (по группам).	31				
78	7	Р.Р. 11. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.		1	Комментировать проблемные вопросы. Составлять план (цитатный план) самостоятельного письменного высказывания. Подбирать цитаты по заданной теме. Составлять устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.	31				
79	8	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	8.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Участвовать в чтении с остановками. Характеризовать героя и его поступки. Выявлять позицию автора и его отношение к героям; определять юмористический пафос произведения. Выразительно пересказывать текст;	32				

					инсценировать эпизоды романа.					
80	9	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.		1	Читать по ролям или прослушивать в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалог Тома и Гека (гл. 6). Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и характеризовать по плану (с использованием цитирования).	32				
81	10	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	8.1	1	Знакомиться с биографическими сведениями писателя. Выявлять позицию автора и него отношение к герою. Выразительно пересказывать текст. Характеризовать героя и его поступки. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Составлять цитатный план рассказа. Сопоставлять героев разных литературных произведений (В.П. Астафьев «Васюткино озеро», Дж. Лондон «Сказание о Кише»). Сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним	33				
82	11	К.р. 3. по теме «Из зарубежной литературы».		1	Применить полученные знания. Давать развёрнутые ответы на вопросы.	33				
VIII		Повторение изученного в 5 классе		2						

83	1	Повторительно-обобщающий урок-праздник «Путешествие по стране «Литературии 5 класса».		1	Применить полученные знания. Давать развёрнутые и краткие ответы на вопросы.	34				
84	2	Задания для летнего чтения.		1	Участвовать в коллективном диалоге. Записывать в тетрадь фамилии, имена, отчества писателей, названия произведений, которые рекомендованы для летнего чтения.	34				

Способы оценки знаний и оценочный материал
5 класс

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
1. Контрольная работа	-	2	-	1	3
2. Развитие речи	3	3	5	-	11
2.1.Сочинение	2	2	4	-	8
2.2. Выразительное чтение наизусть	1	1	1	-	3
3. Внеклассное чтение	2	4	3	-	9

1. Тексты контрольных работ располагаются в пособиях:

- «Проверочные работы по литературе. 5 класс. К учебнику В. Я. Коровиной и др. "Литература. 5 класс". ФГОС, Экзамен, 2018,
- «Контрольные работы по литературе.5 класс. К учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс», ФГОС, Экзамен, 2019.