

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 127» городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
гуманитарного  
цикла

 Жидкова Л.И.

Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

**ПРОВЕРЕНО**  
заместителем директора

по УВР  
 Тимошевская С.А.

«26» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о. директора

  
МБОУ Школа 127 г.о. Самара  
 Чистякова Е.К.

Приказ № 261  
от «27» августа 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
по музыке для 5 классов

Составитель:  
учитель музыки  
Чистякова М.В.

2021 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 5-8 классов разработана на основе авторской программы «Музыка 5-8 классы» авт. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской; Москва, «Просвещение», 2019 г.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- «Музыка. 5 класс», авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Просвещение, 2020 г., а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы, Просвещение, 2017. г.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

| Название раздела                   | Количество часов |
|------------------------------------|------------------|
| Музыка и литература                | 16               |
| Музыка и изобразительное искусство | 18               |
| <b>итого</b>                       | <b>34</b>        |

**5 класс**

| №           | Наименование разделов, тем                 | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся   | Сроки                      |             |     |     |     |
|-------------|--|--------------|--|----------------------------|-------------|-----|-----|-----|
|             |  |              |  | Предполагаемые             | Фактические |     |     |     |
| <b>I</b>    | <b>Музыка и литература</b>                 | <b>16</b>    |  |                            | 5 а         | 5 б | 5 в | 5 г |
| 1           | Что роднит музыку с литературой?           | 1            | <p><b>Выявлять связи музыки и литературы.</b><br/>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</b><br/>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> | 1 нед.                     |             |     |     |     |
| 2<br>3<br>4 | Вокальная музыка.                          | 3            | <p><b>Понимать отличия музыкальной речи от речи литературной.</b><br/><b>Называть основные жанры русских народных песен.</b><br/>Определять значение песни в жизни общества.<br/><b>Отличать романс от песни,</b> роль сопровождения в исполнении романса и песни.<br/>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p>                | 2 нед.<br>3 нед.<br>4 нед. |             |     |     |     |
| 5<br>6      | Фольклор в музыке русских композиторов.    | 2            | <p><b>Иметь понятия: программная музыка</b><br/>Анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.</p>  | 5 нед.<br>6 нед.           |             |     |     |     |
| 7           | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1            | <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.<br/><b>Иметь понятия: вокальная, инструментальная музыка</b></p>   | 7 нед.                     |             |     |     |     |

|         |   |   |   |                   |  |  |  |  |
|---------|---|---|---|-------------------|--|--|--|--|
|         |   |   | <p><b>Называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки.</b></p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.<br/>         Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.<br/>         Анализировать видеофрагменты (презентации)</p>   |                   |  |  |  |  |
| 8       | Вторая жизнь песни.                     | 1 | <p><b>Иметь понятия: основные черты и характеристики авторского и народного музыкального творчества.</b></p>  | 8 нед.            |  |  |  |  |
| 9<br>10 | Всю жизнь мою несу родину в душе...     | 2 | <p>Определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством.<br/>         Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.<br/> <b>Понимать значение колокольного звона в жизни человека.</b><br/>         Выявлять родственные средства выразительности музыки и живописи.<br/>         Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.<br/>         Анализировать видеофрагменты (презентации)</p> | 9 нед.<br>10 нед. |  |  |  |  |
| 11      | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 | <p><b>Понимать, что благодаря музыке появились многие произведения литературы.</b><br/>         Владеть информацией об основных событиях из жизни и творчества композиторов.<br/> <b>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</b><br/>         Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной</p>  | 11 нед.           |  |  |  |  |

|    |   |   |   |         |  |  |  |  |
|----|---|---|---|---------|--|--|--|--|
|    |   |   | <p>деятельности.<br/>         Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.<br/>         Анализировать видеофрагменты (презентации)</p>  |         |  |  |  |  |
| 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.         | 1 | <p>Владеть информацией об истории развития оперного искусства;<br/> <b>Владеть музыкальными терминами и либретто, увертюра, речитатив понятиями в пределах изучаемой темы (опера, хор, ансамбль, сцены из оперы)</b>, приводить к ним примеры. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.<br/>         Анализировать видеофрагменты (презентации)</p> | 12 нед. |  |  |  |  |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.  | 1 | <p>Анализировать составляющие средств музыкальной выразительности.<br/> <b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (либретто оперы Н. А. Римского - Корсакова «Садко»)</b>.<br/>         Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Анализировать видеофрагменты (презентации)</p>                                       | 13 нед. |  |  |  |  |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.  | 1 | <p>Владеть информацией об истории развития балетного искусства.<br/> <b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (балет, солист - танцор, кордебалет)</b>.</p>  | 14 нед. |  |  |  |  |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении.          | 1 | <p>Анализировать составляющие средства музыкальной выразительности.</p>   | 15 нед. |  |  |  |  |
| 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.<br/>         Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, в музыкально – ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной</p>  | 16 нед. |  |  |  |  |

|           |   |           |  |         |  |  |  |  |
|-----------|---|-----------|--|---------|--|--|--|--|
|           |   |           | <p>деятельности.</p> <p><b>Определять значение литературы и музыки в синтетических видах искусства.</b></p> <p>Развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p><b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (чем мюзикл отличается от оперы).</b></p> <p><b>Называть наиболее известные мюзиклы и их авторов.</b></p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально – ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p>Определять характерные признаки музыки и литературы.</p> <p>Анализировать видеотреклеты (презентации).</p> |         |  |  |  |  |
| <b>II</b> | <b>Музыка и изобразительное искусство</b>       | <b>18</b> |  |         |  |  |  |  |
| 17        | Что роднит музыку с изобразительным искусством? | 1         | <p><b>Выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства.</b></p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p><b>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</b></p> <p><b>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</b></p>  | 17 нед. |  |  |  |  |
| 18        | Небесное и земное в звуках и красках.           | 1         |  | 18 нед. |  |  |  |  |

|          |   |   |   |                    |  |  |  |  |
|----------|---|---|---|--------------------|--|--|--|--|
|          |   |   | <p>Выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Анализировать видеофрагменты (презентации)</p>  |                    |  |  |  |  |
| 19<br>20 | Звать через прошлое к настоящему.                       | 2 | <p>Выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах.</p>   | 19 нед.<br>20 нед. |  |  |  |  |
| 21<br>22 | Музыкальная живопись и живописная музыка.               | 2 | <p><b>Определять на слух основные части кантаты.</b></p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p><b>Выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи.</b></p> <p>Анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><b>Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).</b></p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов в жизни человека. Анализировать видеофрагменты (презентации)</p> | 21 нед.<br>22 нед. |  |  |  |  |
| 23       | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | <p><b>Выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи.</b></p> <p>Анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><b>Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).</b></p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов в жизни человека. Анализировать видеофрагменты (презентации)</p>   | 23 нед.            |  |  |  |  |
| 24       | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.           | 1 | <p>Сопоставлять скрипичную музыку с живописью.</p> <p><b>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</b></p> <p><b>Называть имена известных дирижеров.</b></p> <p><b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (оркестр, дирижер, состав групп инструментов оркестра, история создания скрипки, ее мастера-изготовители).</b></p>  | 24 нед.            |  |  |  |  |
| 25       | Волшебная палочка дирижера.                             | 1 | <p><b>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</b></p> <p><b>Называть имена известных дирижеров.</b></p> <p><b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (оркестр, дирижер, состав групп инструментов оркестра, история создания скрипки, ее мастера-изготовители).</b></p>   | 25 нед.            |  |  |  |  |

|    |   |   |  |         |  |  |  |  |
|----|---|---|--|---------|--|--|--|--|
|    |   |   | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.<br>Анализировать видеофрагменты (презентации)   |         |  |  |  |  |
| 26 | Образы борьбы и победы в искусстве.     | 1 | Проводить интонационно-образный анализ музыки. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.<br><b>Понимать отличия католической и православной музыкальной культуры.</b><br><b>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы (а капелла, орган, полифония, fuga, основные события из жизни и творчества И.С.Баха).</b><br>Сопоставлять музыку и памятники архитектуры. Понимать, что роднит музыку и изобразительное искусство.<br><b>Выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства.</b><br>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.<br>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства | 26 нед. |  |  |  |  |
| 27 | Застывшая музыка.                       | 1 |  | 27 нед. |  |  |  |  |
| 28 | Полифония в музыке и в живописи.        | 1 |  | 28 нед. |  |  |  |  |
| 29 | Музыка на мольберте.                    | 1 |  | 29 нед. |  |  |  |  |
| 30 | Импрессионизм в музыке и живописи.      | 1 | <b>Владеть понятиями: импрессионизм, интерпретация, джаз.</b><br>Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.<br>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.<br><b>Владеть понятиями: реквием, интерпретация.</b>  | 30 нед. |  |  |  |  |
| 31 | «О подвигах, о доблести, о славе...».   | 1 |  | 31 нед. |  |  |  |  |
| 32 | «В каждой мимолетности вижу я миры...». | 1 |  | 32 нед. |  |  |  |  |
| 33 | Мир композитора.                        | 1 |  | 33 нед. |  |  |  |  |



|    |  |   |  |         |  |  |  |  |
|----|--|---|--|---------|--|--|--|--|
|    |  |   | <p>Проводить интонационно-образный анализ музыки.<br/>         Анализировать видеофрагменты (презентации)<br/>         Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p>   |         |  |  |  |  |
| 34 | <p>С веком наравне.<br/>         Обобщающий урок учебного года</p> | 1 | <p><b>Понимать, что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство.</b><br/> <b>Выявлять общие черты в средствах выразительности этих трех искусств.</b><br/>         Импровизировать в пении, игре, пластике.<br/>         Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.<br/> <b>Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность своих сверстников.</b></p> | 34 нед. |  |  |  |  |

