

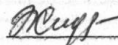
Приложение
к «Рабочей программе по литературе в 5-9 классах»

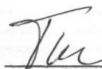
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ «Школа № 127»
г.о. Самара 127

 Жидкова Л.И./

 Тимошевская С.А./

 Чихляева Е.К./

Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«26» августа 2021 г.

Приказ № 267
от «27» августа 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 6 классов

Составители:
учителя русского языка
и литературы
Жидкова Л.И.,
Лапкина Е.В.,
Сидоренко Т.В.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Примерных рабочих программ. Литература. Предметная линия под ред. В. Я. Коровиной. 5-9 классы». Просвещение, 2019.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- Литература. 6 класс, в 2ч.», автор Полухина В.П. М., Просвещение, 2021,
а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:
- Дидактические материалы по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. "Литература. 6 класс". / Н. А. Бугрова, Экзамен, 2019,
- «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс», автор Егорова Н.В., ВАКО, 2016,
- «Контрольные работы по литературе к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс в 2-х частях», авторы Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина, Экзамен, 2019.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

6 класс		
№ раздела	Название раздела	Количество часов
I	Введение	1
II	Устное народное творчество (УНТ)	4
III	Древнерусская литература	1
IV	Произведения русских писателей XVIII века	1
V	Произведения русских писателей XIX века	51
VI	Произведения русских писателей XX века	33
VII	Из литературы народов России	2
VIII	Из зарубежной литературы	8
IX	Повторение материала	1
	Итого	102

6 класс

№		Наименование разделов, тем	КЭС	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки				
						Предполагаемые	Фактические			
							ба	бб	бв	бг
I		Введение		1						
1	1	Писатели – создатели, хранители и любители книги	1.1	1	Пользоваться учебником, знать его структуру; извлекать информацию из разных источников (оглавления, текста и т.д.); понимать, разграничивать и преобразовывать информацию; читать и обсуждать статью учебника; выразить личное отношение к прочитанному; участвовать в коллективном диалоге; осознанно строить речевое высказывание.	1 нед.				
II		Устное народное творчество (УНТ)		4						
2	1	Обрядовый фольклор	2.1	1	Читать и обсуждать статью учебника. Характеризовать виды календарно-обрядовых песен, приводить примеры. Понимать роль календарно-обрядовых песен в жизни народа, их эстетическое значение. Выразительно исполнять календарно-обрядовые песни; отмечать художественные особенности обрядового фольклора; выяснять значение незнакомых слов; рассказывать о своём участии в	1 нед.				

					обрядовых праздниках.					
3	2	Пословицы и поговорки	2.2	1	Читать и обсуждать статью учебника. Различать пословицы и поговорки. Создавать таблицу – отличие пословиц от поговорок. Объяснять смысл пословиц и поговорок, определять их роль в жизни человека. Выразительно читать. Включать пословицы и поговорки в собственную речь.	1 нед.				
4	3	Вн. чт.1. Загадки	2.2	1	Характеризовать виды загадок, приводить примеры. Понимать роль загадок в жизни народа, их эстетическое значение.	2 нед.				
5	4	Р.Р.1. Русский фольклор	3.1	1	Сочинять рассказ по пословице	2 нед.				
III		Древнерусская литература		1						
6	1	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	3.2	1	Читать и обсуждать статью учебника. Характеризовать черты древнерусской литературы. Понимать значение летописи в развитии литературы. Составлять план и пересказывать текст статьи.	2 нед.				
IV		Произведения русских писателей XVIII века		1						
7	1	Русские басни. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха».	5.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (знакомиться со сведениями о жизни и творчестве баснописца (кратко)), составлять её план. Выявлять темы, образы, приёмы изображения человека в басне. Характеризовать героев басни. Понимать аллегорический смысл басни. Работать со словарём литературоведческих	3 нед.				

					терминов: искать толкование терминов «аллегория», «мораль», «олицетворение». Выразительно читать басню.					
V		Произведения русских писателей XIX века		51						
8	1	И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Осёл и соловей»	5.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (знакомится со сведениями о жизни и творчестве баснописца (кратко)). Понимать аллегорический смысл басни. Характеризовать героев басни. Выразительно читать басню. Выяснять значение незнакомых слов. Вести беседу по прочитанным произведениям.	3 нед.				
9	2	И.А. Крылов «Листы и корни»	5.1	1	Понимать аллегорический смысл басен. Характеризовать героев басен. Выразительно читать басни. Выяснять значение незнакомых слов. Вести беседу по прочитанным произведениям. Обсуждать иллюстрации к басням.	3 нед.				
10	3	И.А. Крылов «Ларчик»	5.1	1	Выразительно исполнять басню. Инсценировать басню. Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников. Истолковывать аллегорию и мораль. Защищать собственные иллюстрации к басням.	4 нед.				
11	4	Р.Р.2. Русские басни	5.1	1	Выразительно исполнять басню наизусть. Инсценировать басню. Давать развёрнутые и краткие ответы на поставленные материалы.	4 нед.				
12	5	А.С. Пушкин.	5.5	1	Читать и обсуждать статью учебника	4 нед.				

		Слово о поэте. Стихотворение «И. Пущину»			(знакомится со сведениями о лицейских годах поэта), сведения учебника о литературных местах России, связанных с именем А. С. Пушкина. Характеризовать особенности жанра послания. Понимать лирический пафос стихотворения. Выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения.					
13	6	А.С. Пушкин «Узник»	4.4	1	Характеризовать историю создания стихотворения «Узник». Понимать роль пейзажа, глаголов действия в стихотворении. Понимать лирический пафос стихотворения. Выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения.	5 нед.				
14	7	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	4.4	1	Понимать лирический пафос стихотворения. Выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения.	5 нед.				
15	8	Вн. чт.2. А.С. Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	4.4	1	Выразительно читать стихотворения «Зимняя дорога» и другие стихи о дороге (в том числе наизусть). Находить устаревшие слова и выражения и определять их значения.	5 нед.				

		Тема дороги в лирике Пушкина			Составлять план анализа стихотворений Определять роль эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции.					
16	9	Р.Р.З. А.С. Пушкин. Стихотворения. Двусложные размеры стиха	1.14	1	Читать и обсуждать статью учебника, работать с литературоведческим словарем. Определять виды двусложных размеров стиха.	6 нед.				
17	10	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. История конфликта	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника, составлять её план. Понимать причины конфликта между героями; обличительный характер изображения суда, чиновничества. Выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; оценивать выразительность чтения. Устно иллюстрировать, обсуждать иллюстрации к роману.	6 нед.				
18	11	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: бунт крестьян	1.10	1	Понимать роль пейзажа, деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в раскрытии замысла произведения. Составлять план анализа или киносценария эпизода «Пожар в Кистенёвке». Устно высказывать по плану. Выразительно читать и пересказывать текст; давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; оценивать выразительность чтения.	6 нед.				
19	12	А.С. Пушкин. «Дубровский»: история любви	1.8	1	Понимать мотивы поступков героев; отношение автора к героям (анализировать различные формы выражения авторской	7 нед.				

					позиции). Выразительно пересказывать текст от лица разных героев; давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки. Обсуждать произведения книжной графики. Защищать собственные иллюстрации.					
20	13	А.С. Пушкин. «Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1.8	1	Выразительно пересказывать текст от лица разных героев; давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; давать сравнительную характеристику героев. Читать и обсуждать фрагмент статьи В. Непомнящего «Сила взрыва» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...). Обсуждать произведения книжной графики; сопоставлять произведения литературы и живописи. Защищать собственные иллюстрации.	7 нед.				
21	14	А.С. Пушкин. «Дубровский»: композиция романа	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника. Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять смысл понятий «композиция», «роман», «сюжет». Выделять этапы развития сюжета и элементов композиции в романе. Обсуждать произведения книжной графики. Давать развёрнутые ответы на вопросы.	7 нед.				
22-23	15-16	Р.Р.4-5. Сочинение «Дубровский»: мое понимание	1.8	2	Составлять план самостоятельного письменного высказывания на один из проблемных вопросов. Подбирать цитаты из текста романа по избранной теме.	8 нед.				

		романа			Писать сочинение на одну из предложенных тем.					
24	17	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника, материалы об истории создания «Повестей...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Понимать роль иронии, антитезы в композиции повести; отношение автора к героям. Различать образы рассказчика и автора-повествователя в повести. Выразительно пересказывать и инсценировать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки. Устно рецензировать выразительное чтение и исполнение отрывков из повести одноклассников.	8 нед.				
25	18	А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	1.8	1	Анализировать сюжетно-композиционные особенности повести. Работать со словарём литературоведческих терминов. Находить примеры, иллюстрирующие понятие «антитеза», «композиция». Определять роль антитезы в сюжетно-композиционной организации повести.	9 нед.				
26	19	Вн. чт.3. Ю.Тынянов «Пушкин»		1	Участвовать в обсуждении эпизодов повести.	9 нед.				
27	20	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи»	4.8	1	Читать и обсуждать статью учебника (знакомиться со сведениями об отроческих и юношеских годах М.Ю. Лермонтова), составлять её план. Понимать драматический пафос стихотворения «Тучи» и философский смысл стихотворения «Три пальмы». Определять жанры стихотворений.	9 нед.				

					Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «сравнение», «поэтическая интонация», «баллада». Выразительно читать и анализировать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Составлять сюжетный план стихотворения. Описывать репродукции картин.					
28	21	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	4.8	1	Понимать драматический пафос стихотворений; символический характер образов. Различать образ лирического героя и автора. Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «антитеза», «символ». Выразительно читать и анализировать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Описывать и обсуждать иллюстрации к стихотворениям.	10 нед.				
29	22	М.Ю. Лермонтов «Листок»	4.8	1	Выразительно исполнять стихотворение наизусть.	10 нед.				
30	23	М.Ю. Лермонтов «Утес», «На севере диком стоит одиноко...»	4.8	1	Понимать драматический пафос стихотворений; символический характер образов. Различать образ лирического героя и автора. Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «антитеза», «символ». Выразительно читать и анализировать стихотворения; находить в поэтическом	10 нед.				

					тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль ; оценивать выразительность чтения. Описывать и обсуждать иллюстрации к стихотворениям.					
31	24	Р.Р.6. Обучение анализу стихотворения.	1.12	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос.	11 нед.				
32	25	Вн. чт.4. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1.12	1	Осознанно строить речевое высказывание. Использовать цитирование при высказывании. Выражать эмоциональное впечатление от прочитанного. Составлять план-схему отзыва.	11 нед.				
33	26	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1.12	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения об отроческих и юношеских годах И.С. Тургенева, о начале его литературной деятельности), обсуждать историю создания, дальнейшую судьбу, сюжет и содержание рассказа «Бежин луг». Понимать роль портрета в создании характеров; сочувственное отношение автора к крестьянским детям. Выступать с сообщениями на литературную тему; объяснять значение диалектных и просторечных слов. Характеризовать героев и их поступки; составлять цитатную таблицу «Образы мальчиков в рассказе «Бежин луг».	11 нед.				
34	27	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы крестьянских детей	1.12	1	Читать и обсуждать статью учебника. Характеризовать способы создания образов героев. Понимать отношение автора к природе, к людям; гуманистический пафос произведения; роль пейзажа в рассказе. Выразительно читать и пересказывать текст; рецензировать выразительное чтение и	12 нед.				

					пересказ одноклассников. Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятия «пейзаж». Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним					
35	28	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: картины природы	1.12	1	Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятия «пейзаж». Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним	12 нед.				
36	29	Вн. чт.5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч»	1.12	1	Выразительно читать и инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать эпизоды рассказов. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать нравственную оценку героям и их поступкам.	12 нед.				
37	30	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело...»	5.3	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения об отроческих и юношеских годах Ф.И. Тютчева), сведений из практикума о литературных местах, связанных с именем Ф.И. Тютчева. Понимать роль изобразительно-выразительных средств в создании образов, выражении настроения, чувств поэта; основную мысль стихотворения (стремление к гармонии, недостижимость идеала). Различать образы лирического героя	13 нед.				

					и автора в лирике. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; обрисовывать зрительные образы при чтении стихотворений; определять способы создания образов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения и живописи.					
38	31	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся»	5.3	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Различать образы лирического героя и автора в лирике. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	13 нед.				
39	32	Ф.И. Тютчев. «Листья»	5.3	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Различать образы лирического героя и автора в лирике. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	13 нед.				
40	33	А.А. Фет Слово о поэте. «Ель рукавом мне	5.4	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения об отроческих и юношеских годах А.А. Фета). Понимать скрытый смысл	14 нед.				

		тропинку завесила...».			стихотворения; эстетическую роль детали в создании образов; настроения, чувства поэта. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.					
41	34	А.А. Фет. «Еще майская ночь»	5.4	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	14 нед.				
42	35	А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы»	5.4	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	14 нед.				
43	36	Р.Р.7. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика. Обучение анализу	1.8 1.12	1	Составить план анализа стихотворений. Анализировать формы выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявить художественно значимые	15 нед.				

		стихотворения			изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и другие) и определить их художественную функцию в произведениях.					
44	37	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога»: автор и народ	5.6	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения об отроческих и юношеских годах Н.А. Некрасова) и практикума о литературных местах России, связанных с именем Некрасова. Понимать роль контрастных образов в стихотворении; обличительный, сочувственный, оптимистический пафос произведения.	15 нед.				
45	38	Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»	5.6	1	Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значения понятий «композиция», «диалог», «эпиграф», «пейзаж», «риторический вопрос», «поэтическая интонация». Понимать роль пейзажа в стихотворении; значение риторических вопросов; широту и глубину взгляда поэта; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведения. Выявлять художественно значимые композиционные особенности произведения. Выразительно читать стихотворение; оценивать выразительность чтения; словесно рисовать образы; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	15 нед.				
46	39	К.р.1 по творчеству И.С.Тургенева и		1	Применять полученные знания: понимать проблематику произведений; отношение авторов к изображаемому; роль	16 нед.				

		Н.А. Некрасова.			изобразительно-выразительных средств в произведениях. Анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи. Давать развёрнутые и краткие ответы на поставленные вопросы.					
47	40	Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка».	5.6	1	Понимать обличающий, свободолюбивый, патриотический пафос поэмы. Выразительно читать поэму; оценивать выразительность чтения; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	16 нед.				
48	41	Р.Р.8. Н.А. Некрасов. Стихотворения. Трёхсложные размеры стиха	5.6	1	Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «рифма (перекрёстная, парная, опоясывающая)», «ритм», «стопа». Характеризовать двусложные и трёхсложные размеры стиха. Понимать разницу между прозаической и стихотворной речью. Создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).	16 нед.				
49	42	Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша»: народ и власть	5.12	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о семье, юности и начале литературной деятельности Н.С. Лескова), составлять план статьи. Обсуждать сообщения учащихся о писателе и его музее в Орле. Характеризовать способы создания образов. Понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям. Объяснять особенности жанра сказа у Н.С. Лескова; выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	17 нед.				

50	43	Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша»	5.12	1	Пересказывать эпизоды сказа; характеризовать героев и их поступки. Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «ирония», «сказ». Выяснить значение незнакомых слов; видеть комический эффект игры слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения (сказку и сказ) с иллюстрациями к ним.	17 нед.				
51	44	Р.Р.9. «Левша»: ответ на проблемный вопрос	5.12	1	Составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	17 нед.				
52	45	Вн. чт.6. Лесков «Человек на часах»	5.12	1	Выразительно читать и инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать эпизоды рассказа. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать нравственную оценку героям и их поступкам.	18 нед.				
53	46	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Голстый и тонкий»: герои рассказа	6.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о молодости и начале литературной деятельности А.П. Чехова и воспоминаний современников о писателе), составлять плана статьи. Обсуждать сообщения учащихся о музеях писателя в Таганроге и Москве. Объяснять значения понятий «юмор», «сатира». Понимать сатирический пафос произведения; отношение автора к героям и их поступкам.	18 нед.				

					Находить незнакомые слова и определять их значения. Строить развёрнутые ответы на вопросы. Выразительно читать и пересказывать текст; оценивать выразительность чтения; давать нравственную оценку героям рассказа.					
54	47	А.П. Чехов. «Голстый и тонкий»: источники комического	6.1	1	Объяснять значения понятий «юмор», «сатира». Понимать сатирический пафос произведения; отношение автора к героям и их поступкам. Строить развёрнутые ответы на вопросы. Выразительно читать и пересказывать текст; оценивать выразительность чтения; давать нравственную оценку героям рассказа.	18 нед.				
55	48	Вн. чт. 7. А.П. Чехов. Юмористические рассказы.	6.1	1	Выразительно читать и инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать эпизоды рассказов. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Выявлять способы выражения комического. Давать нравственную оценку героям и их поступкам. Обсуждать рисунки к рассказам. Защищать собственные иллюстрации.	19 нед.				
56	49	Е. Баратынский, Я.П. Полонский. Стихотворения.	1.8	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведения друг с другом; находить в тексте изобразительно-выразительные	19 нед.				

					средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.					
57	50	Признаки баллады в стихотворении А.К. Толстого.	1.8	1	Понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений. Выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	19 нед.				
58	51	Р.Р.10. Выразительное исполнение стихотворений наизусть	1.8	1	Выразительно исполнять стихотворения наизусть.	20 нед.				
VI		Произведения русских писателей XX века		33						
59	1	А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника. Составлять план статьи. Выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям). Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать идейно-эмоциональное содержание рассказа, определять нравственную позицию писателя. Характеризовать образы детей.	20 нед.				
60	2	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1.8	1	Пересказывать сжато и развернуто. Выявлять черты рождественского рассказа. Составлять план устного и письменного высказывания.	20 нед.				

61	3	А. С. Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса»: мечта и действительность.	7.85	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве А.С. Грина), составлять план статьи. Характеризовать особенности жанра феерии. Понимать романтический, оптимистический, жизнеутверждающий пафос произведения. Пересказывать сюжет феерии; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; понимать роль антитезы в композиции повести; оценивать выразительность чтения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	21 нед.				
62	4	А. С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1.8	1	Участвовать в коллективном диалоге; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Понимать позицию автора и его отношение к героям и их поступкам; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	21 нед.				
63	5	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова), составлять план статьи. Объяснять значение понятия образ-символ. Понимать смысл названия произведения; позицию автора и его отношение к героям. Участвовать в коллективном диалоге. Выделять этапы развития сюжета; характеризовать героев и их поступки; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; оценивать	21 нед.				

					выразительность чтения; обсуждать произведения книжной графики. Сопоставлять сказку с другими произведениями литературы.					
64	6	Вн. чт.8. М.М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца».	1.8	1	Читать и обсуждать статью учебника (понимать, в чём своеобразие творчества М.М. Пришвина), сведения из учебника о литературных местах, связанных с именем М.М. Пришвина. Понимать смысл названия произведения; отношение автора к героям. Выразительно читать сказку-быль и сопоставлять её с другими произведениями литературы и фольклора; пересказывать сказки-были; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; оценивать выразительность чтения; выяснять значение незнакомых слов.	22 нед.				
65	7	Вн. чт.9. Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца». Анализ эпизода	1.8	1	Понимать роль природы в произведении; отношение автора к героям и их поступкам, к природе. Пересказывать фрагменты сказки-были; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	22 нед.				
66	8	Вн. чт.10. Особенности композиции и названия сказки-были	1.8	1	Понимать особенности композиции сказки-были; смысл названия произведения. Понимать позицию автора, его отношение к героям, к природе, стремление к гармонии; гуманистическую	22 нед.				

					направленность произведения. Пересказывать эпизоды сказки-были; строить развёрнутые высказывания на основе прочитанного; Сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.					
67	9	Р.Р.11. Сочинение «Человек и природа в сказке-были».	1.12	1	Характеризовать этапы и приёмы работы над сочинением. Составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст устного сочинения по плану; соотносить реалистическое и фантастическое в произведении, определять их переплетение.	23 нед.				
68	10	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	8.2	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о военной и творческой биографии поэтов), составить план статьи. Понимать чувства, настроения, интонации, их смену в стихотворениях; высокий, патриотический пафос произведений. Выразительно читать стихотворение; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в создании поэтами образа Родины в период военной страды.	23 нед.				
69	11	Д. С. Самойлов. «Сороковые».	8.2	1	Выразительно исполнять стихотворения наизусть. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэтов (поэтическая лексика и	23 нед.				

					синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения Симонова и Самойлова.					
70-71	12-13	Вн. чт. 11-12. А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война	8.1	2	Обсуждать сообщения учащихся о сведениях о жизни и творчестве А. Лиханова. Выразительно читать и инсценировать фрагменты повести. Пересказывать эпизоды повести. Устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Давать нравственную оценку героям и их поступкам. Защищать собственные иллюстрации.	24 нед.				
72	14	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	8.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о начале литературной деятельности В.П. Астафьева), составить план статьи. Объяснять значение понятия «автобиографическое произведение». Понимать позицию автора и его отношение к героям. Пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение диалектных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	24 нед.				
73	15	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика	8.1	1	Понимать, как формировался характер героя; нравственную проблематику произведения. Пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их	25 нед.				

		рассказа, речь героев.			поступки ; объяснять значение диалектных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль ; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; создавать устные картины.					
74	16	Р.Р.12. Ответ на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева.	8.1	1	Понимать нравственную проблематику произведения; отношение автора к изображаемому. Логично и последовательно излагать свою точку зрения. Сопоставлять литературное произведение со своим жизненным опытом; давать сравнительную характеристику героям.	25 нед.				
75	17	В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	8.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве В.Г. Распутина). Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «автобиографическое произведение», «рассказ», «сюжет». Понимать позицию автора и его отношение к героям. Пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение диалектных слов; при обсуждении прочитанного аргументированно доказывать свою точку зрения;	25 нед.				
76	18	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	8.1	1	Составлять план, устно характеризовать героев (в том числе сравнительно). Пересказывать текст рассказа. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Различать образы рассказчика и автора-повествователя.	26 нед.				

77	19	Душевная щедрость учительницы в рассказе «Уроки французского»	8.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве В.Г. Распутина). Работать со словарём литературоведческих терминов: объяснять значение понятий «автобиографическое произведение», «рассказ», «сюжет». Понимать позицию автора и его отношение к героям. Пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение диалектных слов; при обсуждении прочитанного аргументированно доказывать свою точку зрения;	26 нед.				
78	20	Р.Р.13. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В. Распутина.	8.1	1	Характеризовать этапы и приёмы работы над сочинением. Понимать нравственную проблематику произведения; отношение автора к изображаемому. Логично и последовательно излагать свою точку зрения. Сопоставлять литературное произведение со своим жизненным опытом; давать сравнительную характеристику героям. Составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст устного сочинения по плану.	26 нед.				
79	21	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики».	8.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина), составить её план. Понимать смысл названия произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к героям; нравственную проблематику произведения. Выявить этапы развития	27 нед.				

					сюжета. Пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов. Обсудить иллюстрации учебника.					
80	22	Вн. чт.13. В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	8.1	1	Понимать смысл названия произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к героям; нравственную проблематику произведения. Выявить этапы развития сюжета. Пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	27 нед.				
81	23	Ф. А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	8.1	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера), рассказ, составление плана статьи. Характеризовать героев и их поступки.	27 нед.				
82	24	Ф. А. Искандер. Юмор и его роль в рассказе.	8.1	1	Понимать смысл названия произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к героям; главную идею рассказа об очистительной роли смеха. Выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст;	28 нед.				
83	25	Р.Р.14. Сочинение по творчеству В. Астафьева, В. Распутина, Ф. Искандера (по выбору).	8.1	1	Характеризовать этапы и приёмы работы над сочинением. Понимать нравственную проблематику произведения; отношение автора к изображаемому. Логично и последовательно излагать свою точку зрения. Сопоставлять литературное произведение со своим жизненным	28 нед.				

					опытом; давать сравнительную характеристику героям. Составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст устного сочинения по плану.					
84	26	Вн. чт.14. Ю.А. Яковлев. Рассказ «Мальчик с коньками».	8.1	1	Понимать смысл названия произведения, отношение автора к героям, главную идею рассказа.	28 нед.				
85	27	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	7.4	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве поэта). Понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений. Выразительно читать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Сопоставлять произведения литературы и музыки.	29 нед.				
86	28	С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	7.8	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве поэта). Понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений. Выразительно читать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Сопоставлять произведения литературы и музыки.	29 нед.				
87	29	А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	7.11	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве поэта). Понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений.	29 нед.				

					Выразительно читать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Сопоставлять произведения литературы и музыки.					
88	30	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	8.2	1	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве поэта). Понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений. Выразительно читать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения. Сопоставлять произведения литературы и музыки.	30 нед.				
89	31	Вн. чт.15. Русские поэты XX века о родной природе.	8.2	1	Анализировать формы выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявить художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и другие) и определить их художественную функцию в произведениях.	30 нед.				
90	32	Р.р.15. Чтение стихотворений русских поэтов XX века наизусть	8.2	1	Выразительно исполнять стихотворения наизусть. Оценивать выразительное исполнение стихотворений одноклассников.	30 нед.				
91	33	К.р.2 по теме «Произведения писателей и поэтов XX века»	6 7 8.1	1	Применять полученные знания. Давать краткие и развёрнутые ответы на поставленные вопросы	31 нед.				
VII		Из литературы		2						

		народов России								
92-93	1-2	К. Кулиев, Ш. Тукай. Слово о поэтах. Стихотворения.	1.8	2	Читать и обсуждать статью учебника (сведения о жизни и творчестве К. Кулиева и Г. Ш. Тукая). Понимать патриотический, просветительский пафос стихотворений; важность изучения многонациональной российской литературы. Выразительно читать стихотворения; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	31 нед.				
VIII		Из зарубежной литературы		8						
94	1	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла:	1.8	1	Объяснять значение понятий «миф», «мифология»; фразеологические выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии. Понимать величие подвигов Геракла; важность изучения мировой культуры. Отличать миф от сказки; сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы, живописи, скульптуры.	32 нед.				
95	2	Геродот. Слово о писателе и историке.	1.8	1	Обсуждать сведения о жизни и творчестве Геродота. Объяснять значение понятия «легенда». Понимать величие образа Ариона; представление древних о спасительной силе искусств; важность изучения мировой культуры.	32 нед.				
96	3	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1.8	1	Читать и обсуждать сведения о творчестве Гомера. Понимать значение творчества Гомера, его влияние на развитие мировой художественной культуры. Выразительно	32 нед.				

					читать текст поэмы; описывать иллюстрации к поэме					
97	4	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1.8	1	Понимать роль повторов в поэме; значение образа Одиссея, нарицательное значение его имени. Выразительно читать текст поэмы; описывать иллюстрации к поэме; характеризовать героев и их поступки.	33 нед.				
98	5	М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот».	1.8	1	Читать и обсуждать сведения о жизни и творчестве М. Сервантеса. Понимать суть конфликта красоты, благородства, идеалистических устремлений с действительностью; гуманистический пафос романа. Выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять произведения литературы и искусства.	33 нед.				
99	6	Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка».	1.8	1	Читать и обсуждать сведения о жизни и творчестве Ф. Шиллера; объяснять особенности жанра баллады. Понимать суть конфликта самовлюблённости и неоправданной жестокости с благородством. Выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять поэтические переводы разных авторов; описывать иллюстрации к балладе.	33 нед.				
100	7	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1.8	1	Читать и обсуждать сведения о жизни и творчестве П. Мериме. Понимать суть конфликта естественной жизни с цивилизованным обществом. Выразительно читать текст; объяснять понятие героического характера в литературе; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых	34 нед.				

					слов; описывать иллюстрации к новелле.					
101	8	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1.8	1	Читать и обсуждать сведения о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери. Объяснять значение понятия «притча». Понимать позицию автора и его отношение к героям; философский смысл и гуманистический пафос произведения. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	34 нед.				
IX		Повторение материала		1						
102	1	Р.Р.16. «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Рекомендации по летнему чтению.	1.8	1	Применять полученные знания.	34 нед.				

**Способы оценки знаний и оценочный материал
6 класс**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа	-	1	-	1	2
Развитие речи	5	3	5	3	16
Сочинение	1	-	2	1	4
Внеклассное чтение	2	3	7	3	15

1. Тексты контрольных работ располагаются в пособии «Контрольные работы по литературе к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс в 2-х частях», авторы Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина, Экзамен, 2019.