

Приложение  
к «Рабочей программе по литературе в 5-9 классах»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 127» городского округа Самара

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
гуманитарного  
цикла

 /Жидкова Л.И./

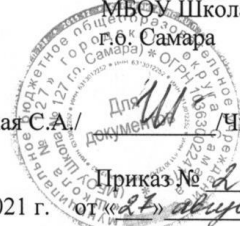
Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

**ПРОВЕРЕНО**  
заместителем директора  
по УВР

 /Тимошевская С.А./

«26» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
и.о.директора  
МБОУ Школа №127  
г.о. Самара



 /Чихляева Е.К./

Приказ № 261  
от «26» августа 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
по литературе для 7 классов

Составители:  
учителя русского языка  
и литературы  
Жидкова Л.И.,  
Лапкина Е.В.

2021 год

### Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Программы по литературе 5-9 классы». Автор программы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, М.: Просвещение, 2014.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

«Литература. 7 класс, в 2ч.», автор Коровина В.Я. М., Просвещение, 2017,

а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:

- «Дидактические материалы по литературе: 7 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. "Литература. 7 класс", автор Н. А. Бугрова, Экзамен, 2019,
- «Универсальные поурочные разработки по литературе 7 класс», автор Егорова Н.В. ВАКО, 2016,

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

7 класс		
№ раздела	Название раздела	Количество часов
I	Введение	2
II	Устное народное творчество	8
III	Из древнерусской литературы	5
IV	Из русской литературы XVIII века	4
V	Из русской литературы XIX века	42
VI	Из русской литературы XX века	30
VII	Из литературы народов России	1
VIII	Из зарубежной литературы	6
IX	Повторение	4
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

**7 класс**

№	Тема урока	КЭС	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки				
					Предполагаемые	Фактические			
						7а	7б	7в	7г
<b>I</b>			<b>2</b>						
1	1	1.2	1	<b>Понимать основную проблему изучения литературы в 7 классе, называть авторов, главных героев произведений, изученных в 6 классе. Понимать роль книги в жизни человека и общества, значение изучения литературы. Строить собственные высказывания о книгах и чтении.</b>	1				
2	2		1	<b>Осознанно строить речевое высказывание. Использовать цитирование при высказывании. Выражать эмоциональное впечатление от прочитанного. Составлять план-схему отзыва.</b>	1				
<b>II</b>			<b>8</b>						
3	1	1.3	1	<b>Определять жанр преданий на основе анализа текста. Выразительно читать предания.</b>	1				
4	2	2.2	1	<b>Владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать былины, составлять план устного высказывания, находить цитатные примеры, составлять</b>	2				

					пересказы былин.					
5	3	Новгородский цикл былин. «Садко».	2.2	1	Владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать былины, <b>составлять план устного высказывания</b> , находить цитатные примеры, составлять пересказы былин.	2				
6	4	<b>Вн. чт.2.</b> Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	2.2	1	Владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать былины, составлять план устного высказывания, находить цитатные примеры, <b>составлять пересказы былин.</b>	2				
7	5	Киевский и новгородский циклы былин.	2.2	1	Составлять план сочинения. <b>Подбирать цитаты из текста былины.</b>	3				
8	6	Карело-финский эпос «Калевала».	1.3	1	Владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать былины, составлять план устного высказывания, находить цитатные примеры, <b>составлять пересказы былин.</b>	3				
9	7	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	1.3	1	<b>Читать и обсуждать статью учебника «Песнь о Роланде». Выразительно читать фрагменты эпической песни и её прозаического пересказа.</b> Составлять лексический и историко-культурный комментарий. Устно и письменно характеризовать героев. Выделять этапы развития сюжета песни. Работать со словарём литературоведческих терминов.	3				
10	8	Пословицы и поговорки.	1.3	1	Видеть выражение духа родного языка, меткость и точность, краткость и выразительность, прямой и переносный смысл. <b>Различать особенности</b>	4				

					<b>пословиц и поговорок, их виды.</b> Объяснять значение пословиц и поговорок в жизни народа. Использовать пословицы и поговорки в речи.					
<b>III</b>		<b>Из древнерусской литературы</b>		<b>5</b>						
11	1	Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»).	3.2	1	<b>Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы.</b> Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.	4				
12	2	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	3.2	1	<b>Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы.</b> Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.	4				
13-14	3-4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	3.2	2	Выявлять черты древнерусской литературы. Объяснять значение летописи в развитии литературы. Составлять план и пересказывать текст статьи; <b>выразительно читать текст сказания;</b> оценивать актёрское чтение. Характеризовать героя древнерусской литературы.	5				
15	5	<b>5. К.р.1</b> по теме «Древнерусская литература»	3	1	<b>Применять полученные знания.</b>	5				
<b>IV</b>		<b>Из русской литературы XVIII века</b>		<b>4</b>						

16-17	1-2	М.В. Ломоносов. Оды.	4.1	2	<b>Выразительно читать произведения.</b> Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы. Анализировать поэтические произведения.	6				
18-19	3-4	Г.Р. Державин. Лирика.	4.3	2	<b>Видеть размышления поэта о смысле жизни, о судьбе,</b> понимать необходимости свободы творчества, давать четко и правильно ответы на поставленные вопросы	6-7				
<b>V</b>		<b>Из русской литературы XIX века</b>		<b>42</b>						
20	1	А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок).		1	Аргументировать свою точку зрения, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Выразительно читать отрывок.</b>	7				
21	2	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление).	4.6	1	Аргументировать свою точку зрения, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Выразительно читать отрывок.</b>	7				
22	3	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1.2	1	<b>Составлять план сочинения.</b> Подбирать цитаты из текста былины.	8				
23	4	<b>Р.Р.1.</b> Выразительное чтение отрывков наизусть.	5.5	1	<b>Выразительно читать текст,</b> устно рецензировать выразительное чтение.	8				
24	5	Развитие понятия о балладе.		1	Характеризовать понятие «баллада», особенности содержания и формы баллады.	8				
25	6	А.С. Пушкин-драматург. Драма «Борис Годунов» (отрывок).		1	<b>Читать и обсуждать статью учебника «Пушкин-драматург». Выразительно читать фрагменты трагедии (по ролям). Находить в тексте</b>	9				

					<b>незнакомые слова и определять их значения.</b>					
26	7	<b>Вн.чт.3.</b> Дина Рубина «Всё тот же сон»		1	<b>Читать и обсуждать рассказ.</b>	9				
27-28	8-9	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель».	5.8	2	Характеризовать понятие «повесть». Участвовать в коллективном диалоге. <b>Составлять план устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героям.</b> Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	9-10				
29	10	<b>Р.Р.2.</b> Анализ эпизода повести «Станционный смотритель»		1	Собирать материал для сочинения, составлять план высказывания, <b>писать сочинение на заданную тему.</b>	10				
30	11	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»: конфликт и система образов.	4.9	1	Аргументировать свою точку зрения, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Выразительно читать поэму.</b>	10				
31	12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»: проблематика и поэтика.	4.9	1	<b>Видеть идею, защиту Калашниковым человеческого достоинства,</b> его готовность стоять за правду до конца, худож. особенности (язык, стих), связь с УНТ, искать и выделять необходимую информацию из учебника	11				
32	13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...»: авторское отношение к изображаемому.	4.9	1	<b>Составлять план самостоятельного письменного высказывания</b> на проблемный вопрос. Подбирать цитаты из текста произведения по данной теме.	11				
33-35	14-16	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.	4.8	3	<b>Видеть своеобразие эпитетов, метафор, сравнений; пейзажа,</b>	11-12				

					анализировать поэтический текст.					
36	17	<b>К.р.2.</b> по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		1	Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	12				
37	18	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: образ Тараса.		1	<b>Характеризовать понятия «литературный герой», «эпос».</b> Составлять сравнительно-сопоставительную таблицу и работать с ней, видеть смысл противопоставления Остапа Андрию, поэтический пафос повести, патриотический характер произведения, роль пейзажа, смысл бытописания.	13				
38	19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.		1	<b>Выявлять характерные художественные приемы повествования, анализировать эпизод</b>	13				
39	20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: идейное своеобразие.		1	<b>Давать сравнительную характеристику</b>	13				
40	21	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: художественные особенности.		1	Определять поэтический пафос произведения.	14				
41	22	<b>Р.Р.3.</b> Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба».		1	Собирать материал для сочинения, <b>составлять план высказывания, писать сочинение на заданную тему</b>	14				
42-43	23-24	И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой, поэтика рассказа.		2	Выявлять мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян, сочувственное отношение к бесправным, обездоленным. <b>Определять роль портрета, речевой характеристики героя.</b>	14-15				



44	25	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.		1	<b>Видеть богатство и красоту русского языка, родного языка</b> как духовную опору человека, нравственное во взаимоотношениях.	15				
45-46	26-27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины».		2	Аргументировать свою точку зрения, синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Выразительно читать отрывок. Видеть величие духа русских женщин, отправившихся вслед за мужьями в Сибирь.</b> Выявлять художественные особенности поэмы	15-16				
47	28	<b>Вн. чт.4.</b> Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день...».		1	<b>Видеть боль поэта за судьбу народа.</b> Синтезировать полученную информацию для составления ответа, определять размер стиха	16				
48	29	А.К.Толстой. Исторические баллады.		1	<b>Анализировать текст баллады</b>	16				
49	30	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	6.6	1	<b>Характеризовать понятия «ирония», «сатира».</b> Видеть худ. мастерство в обличении социальных пороков общества, паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика, осуждение покорности мужика.	17				
50	31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические приёмы в сказке.	1.7	1	<b>Характеризовать понятия «ирония», «сатира».</b> Видеть худ. мастерство в обличении социальных пороков общества, паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика, осуждение покорности мужика	17				
51	32	<b>Р.Р.4.</b> Письменный ответ на проблемный вопрос.		1	Составлять план самостоятельного письменного высказывания на один из проблемных вопросов. <b>Подбирать</b>	17				

					<b>цитаты из текста произведения по данной теме.</b>					
52	33	<b>Вн.чт.5.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	6.6	1	<b>Характеризовать средства выразительности в сказке: сатиру и юмор, гротеск.</b>	18				
53-55	34-36	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	6.8	3	Характеризовать понятие «автобиографическое произведение», «герой-повествователь». <b>Видеть проблему «отцов и детей», проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Аргументировать свои ответы, выстраивать монологическую речь</b>	18-19				
56	37	<b>К.р.3</b> по произведениям русских писателей XIX века.		1	<b>Применять полученные знания.</b>	19				
57	38	А.П. Чехов. «Хамелеон».	6.10	1	<b>Определять способы создания смешного, живую картину нравов, осмеяние трусости и угодничества</b>	19				
58	39	А.П. Чехов. «Злоумышленник».		1	Видеть многогранность комического в рассказах, <b>составлять литературный портрет героя.</b>	20				
59	40	<b>Вн.чт.6.</b> А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня».	6.10	1	<b>Анализировать текст рассказа</b>	20				
60	41	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе (В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин).		1	Определять поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания, <b>читать текст выразительно</b>	20				
61	42	<b>Р.Р.5.</b> Чтение стихотворений наизусть.		1	<b>Выразительно читать текст, устно рецензировать выразительное чтение.</b>	21				
<b>VI</b>		<b>Из русской литературы</b>		<b>30</b>						

		<b>XXвека</b>								
62	1	И.А. Бунин. «Цифры».		1	Видеть проблему «отцов и детей» в произведении, выявлять особенности повествования	21				
63	2	<b>Вн. чт. 7.</b> И.А. Бунин. Рассказ «Лапти» и другие рассказы.		1	<b>Анализировать текст</b>	21				
64-68	3-7	М. Горький. Повесть «Детство» (главы).		5	<b>Видеть противопоставление:</b> изображение «свинцовых мерзостей жизни» и «яркое, здоровое, творческое в рус. жизни».	22-23				
69	8	<b>Р.Р.6.</b> Сочинение. Характеристика одного из героев повести.	1.6	1	<b>Собирать материал для сочинения,</b> составлять план высказывания, писать сочинение на заданную тему.	23				
70	9	М. Горький. «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль».		1	<b>Давать хар-ку героев на основе анализа текста,</b> определять роль бытописания.	24				
71-72	10-11	Л.А. Андреев. «Кусака».		2	<b>Видеть бессердечие героев. Определять особенности повествования</b>	24				
73	12	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...»	7.3	1	<b>Определять тематику, идею, худ. своеобразие;</b> видеть два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброту, сострадание лирического героя стихотворения.	25				
74	13	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	7.3	1	<b>Определять языковые и композиционные особенности стихотворения.</b>	25				
75	14	А.А. Платонов. «Юшка».		1	<b>Осознавать необходимость сострадания и уважения к человеку.</b>	25				

76	15	<b>Вн.чт.8.</b> А.А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».		1	<b>Давать характеристику героев на основе анализа текста.</b> Характеризовать нравственные ценности, утверждаемые в повествовании.	26				
77	16	<b>Р.Р.7.</b> Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание».		1	<b>Аргументировать свой ответ,</b> составлять план высказывания, писать сочинение.	26				
78	17	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...».		1	<b>Определять роль изобразительных средств при создании картин природы, выразительно читать стихотворение.</b>	26				
79	18	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»		1	<b>Видеть героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях.</b>	27				
80	19	<b>Р.Р.8.</b> Чтение стихотворений наизусть и анализ	1.6, 1.7, 1.8	1	<b>Читать выразительно.</b> <b>Анализировать стихотворения:</b> характеризовать тематику, проблематику и идейное звучание лирических произведений; иллюстрировать примерами- аргументами изобразительность поэтического слова.	27				
81	20	<b>Вн.чт.9.</b> На дорогах войны... Стихотворения А. Ахматовой, К. Симонова и др. поэтов.		1	<b>Выразительно читать стихотворения,</b> формулировать и выражать личные впечатления от прочитанных произведений лирики; сравнивать стихотворения разных авторов и называть общее и различное в поэтическом звучании.	27				

82	21	«Час мужества» (Интервью с Ю.Г. Разумовским о военной поэзии).		1	<b>Видеть героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях.</b>	28				
83	22	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	7.9	1	<b>Видеть эстетические, нравственно-экологические проблемы, уметь ее характеризовать</b>	28				
84	23	Е.И. Носов. «Кукла».	7.9	1	<b>Видеть силу внутренней, духовной красоты чел-ка, протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе, взаимосвязь природы и человека.</b>	28				
85	24	Е.И. Носов. Рассказ «Живое пламя».	7.9	1	<b>Применять алгоритм проведения анализа текста</b>	29				
86	25	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	7.9	1	<b>Применять алгоритм проведения анализа текста</b>	29				
87	26	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы). Духовное напутствие молодежи.		1	<b>Определять особенности публицистического стиля</b>	29				
88	27	<b>Вн. чт.10.</b> Писатели улыбаются. М.М. Зощенко. Рассказ «Беда» и другие рассказы.		1	<b>Объяснять смысл понятий «юмор», «сатира»; находить в тексте приёмы сатиры и объяснять их роль; характеризовать образы сатирических персонажей; объяснять особенности авторской позиции в сатирическом произведении.</b>	30				
89	28	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов о природе.		1	Определять особенности пейзажной лирики, <b>читать выразительно текст</b>	30				
90	29	Песни на слова русских поэтов 20 века.	7.10	1	Определять жанрово-композиционные особенности лирики, <b>выразительно читать стихотворения</b>	30				

91	30	<b>К.р.4</b> по теме «Из русской литературы XX века».		1	<b>Применять полученные знания.</b>	31				
<b>VII</b>		<b>Из литературы народов России</b>		<b>1</b>						
92	1	Р.Гамзатов. Лирика.		1	Определять жанрово-композиционные особенности лирики, <b>выразительно читать стихотворения</b>	31				
<b>VIII</b>		<b>Из зарубежной литературы</b>		<b>6</b>						
93	1	Роберт Бернс. «Честная бедность».		1	<b>Видеть народное представление о справедливости и честности</b>	31				
94	2	Дж.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...».		1	<b>Воспринимать произведение как гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины</b>	32				
95	3	Японские хокку (трехстишия).		1	<b>Определять художественные особенности</b>	32				
96	4	О.Генри. «Дары волхвов».		1	<b>Видеть силу любви и преданности, жертвенность во имя любви</b>	32				
97	5	Р.Брэдбери. Рассказ «Каникулы».		1	<b>Видеть проблематику произведения, характеризовать героев через их отношение к добру</b>	33				
98	6	<b>Вн. чт.11.</b> Детективная литература.		1	<b>Видеть проблематику произведения, характеризовать героев</b>	33				
<b>IX</b>		<b>Повторение</b>		<b>4</b>						
99-100	1-2	Выявление уровня литературного развития учащихся.		2	<b>Размышлять о прочитанном, выявлять авторскую позицию.</b>	33-34				
101-102	3-4	Что читать летом.		2	<b>Записать произведения для чтения летом.</b>	34				

## Способы оценки знаний и оценочный материал

### 7 класс

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Уроков развития речи	1	2	4	1	8
Сочинение	-	1	2	-	3
Контрольная работа	1	1	1	1	4
Внеклассное чтение	2	2	4	3	11

Тексты контрольных работ располагаются в пособии:

"Контрольные работы по литературе. 7 класс. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС", автор Гороховская Л.Н., Экзамен, 2019.