


Приложение
к «Рабочей программе по изобразительному искусству в 5-8 классах»


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 127» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного
цикла

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора
МБОУ Школа
г.о. Самара 127

 /Жидкова Л.И./

 /Тимошевская С.А./



Протокол № 1
от « 26 » августа 2021 г. « 26 » августа 2021 г. от « 26 » августа 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 7 классов

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Жидкова Л.И.

2021 год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе на основе сборника примерных рабочих программ. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой 5-8 классы. Просвещение 2020

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

- «Изобразительное искусство. 7 класс», авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. и др., Просвещение, 2018,

а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:

- «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 7 класс», авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др., Просвещение, 2018.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

7 класс		
№ раздела	Название раздела	Количество часов
I	Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве	8
II	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8
III	Народный мастер—носитель национальной культуры	8
IV	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	8
V	Обобщение изученного материала	2
	Итого	34

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Сроки				
				Предполагаемые	7а	7б	7в	7г
I	Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве	8						
1	1	Объекты архитектуры в пейзаже. Городской (сельский) пейзаж	1	Характеризовать развитие городского архитектурного пейзажа в творчестве русских художников	1			
2	2	Красота городского и сельского пейзажа	1	Сравнивать пейзажи и выявлять сходства и различия в композиционном построении, манере исполнения, передаче эмоционального настроения	2			
3	3	Предметная среда человека в натюрморте. О чем поведал натюрморт	1	Высказывать своего мнения о натюрморте как произведении, в котором художник стремится отразить время, в котором он живет, свое настроение и видение окружающего мира	3			
4-5	4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2	Характеризовать своеобразие искусства натюрморта в разные периоды его развития, художественно выразительных технических средств создания образа предметного мира	4, 5			
6-7	6-7	Интерьер как отображение предметно - пространственной среды человека. Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	2	Характеризовать интерьер как портрет среды определенной эпохи, как отражения бытующего в культуре стиля, вкусов	6,7			
8	8	Интерьер твоего дома	1	Характеризовать интерьеры отечественных и западных живописцев и	8			

				графиков, выявляя и сравнивая их функциональное назначение					
II		Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8						
9	1	Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль.	1	Высказывать своё мнение о красоте и гармонии жилища человека и окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров.	9				
10	2	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 – второй половины 18 в.	1	Характеризовать архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в.					
11	3	Интерьер дворянского особняка.	1	Характеризовать своеобразие подмосковных усадеб.	10, 11				
12	4	Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве.	1	Высказывать своё мнение о произведениях отечественных мастеров портретной живописи 18-19в.	12				
13	5	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.	1	Характеризовать светский костюм русского дворянства 18-19 столетий.					
14	6	Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома	1	Характеризовать средства художественной выразительности скульптурного портрета и аллегорических фигур в архитектурно-художественных ансамблях.	13, 14				

15	7	Быт и традиции русского дворянства 18-начало 19 в. В жизни и искусстве	1	Высказывать своё мнение о живописных произведениях, отражающих атмосферу светского или религиозного праздника, традиционно бытовавшего в дворянской среде	15				
16	8	К. р. №1 по I и II разделам	1	Применять полученные знания	16				
III		Народный мастер – носитель национальной культуры	8						
17-18	1-2	Традиции и современность. «Без вышивки в доме не обойтись...»	2	Высказывать своё мнение о традиционной вышивке. Характеризовать особенности искусства вышивки в разных центрах народного мастерства России	17, 18				
19	3	Роспись по дереву	1	Характеризовать прялочное искусство; отражение в нем мира самобытной русской культуры	19				
20	4	Предметы в народной росписи по дереву в разных регионах России	1	Характеризовать роспись по дереву в разных регионах России. Высказывать своё мнение о росписи по дереву в разных регионах России.	20				
21	5	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.	1	Высказывать своё мнение об игрушке как одной наиболее жизнестойкой форме народного искусства; выявление их сходства и различия в конструкции, в характере очертаний, особенностей росписи	21, 22				
22	6	Русские ювелирные украшения России 17-20 вв. Традиции и современность	1	Характеризовать русские ювелирные украшения России 17-20 вв. Высказывать своё мнение о традиции и современности	23, 24				
23	7	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в	1	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	25, 26				

		культуре России							
24	8	К.р. №2 по теме « Народный мастер – носитель национальной культуры»	1	Применять полученные знания	27				
III		Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	8						
25	1	Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство	1						
26	2	Галактическая птица	1	Характеризовать разнообразие и красоту форм летательных аппаратов. Высказывать своё мнение о содружестве художника и космонавта в создании достоверного образа межконтинентальной аппаратуры, композиции картин					
27	3	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1	Высказывать своё мнение о произведениях «космической живописи» А. Леонова, А. Соколова. Характеризовать живую природу как источник конструкторских идей в космическом строении.	29				
28-29	4-5	Военная героика и искусство. Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-20в.в.	2	Характеризовать живописные и графические произведения отечественных живописцев, отразивших в своих произведениях образ военного человека	30, 31				

30-31	6-7	Спорт и искусство. Образ спортсмена в изобразительном искусстве	2	Участвовать в обсуждении отражения в произведениях пластических искусств о нравственности и эстетике, о здоровье и красоте человека в момент состязаний, отраженных в искусстве	32				
32	8	«Спорт, спорт, спорт»	1	Характеризовать произведения художников 20 в., в которых мастерски отражены спортивное мужество и стремление к победе начинающих и опытных спортсменов	33				
IV		Обобщение изученного материала	2						
33-34	1-2	Обобщение изученного материала		Применять полученные знания	34				

Способы оценки знаний и оценочный материал

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа	-	1	-	1	2

1. Тексты контрольных работ располагаются в пособии к учебнику «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 7 класс», авторы Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др., Просвещение, 2018.