

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе «Примерных рабочих программ. Литература». Предметная линия под ред. В. Я. Коровиной. 5-9 классы. Просвещение, 2019.

Предлагаемое КТП реализуется в учебнике:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Просвещение, 2021,

а также с помощью пособий для учителя и обучающихся:

- «Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс», автор Егорова Н.В. ВАКО, 2016,
- «Уроки литературы с применением информационных технологий. 5-11 классы. Выпуск 3. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением (комплект: книга + CD)», авторы Квашина Е.С., Коптяева Т.Е., Планета, 2015.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

8 класс		
№ раздела	Название раздела	Количество часов
I	Введение	1
II	Устное народное творчество	3
III	Из Древнерусской литературы	2
IV	Из Русской литературы XVIII века	4
V	Из Русской литературы XIX века	47
VI	Из литературы XX века	32
VII	Из Зарубежной литературы	7
VIII	Повторение изученного в 8 классе	6
	Итого	102

8 класс

№ п/п		Наименование разделов, тем	КЭС	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Сроки				
						Пред-по-лагаемые	фактические			
							8а	8б	8в	8г
I		Введение	1	1						
1	1	Русская литература и история.	1.1	1	Работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять план статьи учебника; выразительно читать фрагменты.	1 нед				
II		Устное народное творчество.	3							
2	1	Лирические песни. Исторические песни.	1.3	1	Составлять тезисный план устного сообщения по темам «Лирические песни. Исторические песни», составлять конспект статьи учебника.	1 нед				
3	2	Частушка как малый песенный жанр.	1.3	1	Составлять тезисный план устного сообщения по теме «Частушки», составлять конспект статьи учебника.	1 нед				
4	3	Предания как исторический жанр русской народной	1.3	1	Составлять тезисный план к устному и письменному ответу на проблемный вопрос.	2 нед				

		прозы.								
III		Из Древнерусской литературы		2						
5	1	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы.	3.2	1	Работать с теоретическим литературоведческим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы»; соотносить жанр жития с требованиями житийного канона; выразительно читать фрагменты древнерусской житийной литературы в современном переводе.	2 нед				
6	2	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	3.2	1	Выразительно читать фрагменты древнерусского сатирического произведения 17 века с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. Заполнять таблицу «Жанровые признаки сатирической повести»; определять роль выразительных средств языка; характеризовать понятие «сатирическая повесть».	2 нед				
IV		Из Русской литературы XVIII века		4						

7	1	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин» «Недоросль» (сцены).	1.5 4.2	1	Составлять конспект по статье учебника; устный монологический ответ на проблемный вопрос; выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	3 нед					
8	2	Анализ эпизода комедии	4.2	1	Анализировать эпизод комедии.	3 нед					
9	3	Основные правила классицизма в драматическом произведении.	1.5 4.2	1	Применять полученные знания	3 нед					
10	4	Р.Р.1. Подготовка к дом. сочинению по произведению Д.И. Фонвизина.	1.6 1.7	1	Составлять план сочинения	4 нед					
У		Из Русской литературы XIX века		47							

11	1	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни.	5.1	1	Работать с теоретическим литературоведческим материалом; выразительно читать басни с последующим рецензированием; устно и письменно отвечать на вопросы к басням; анализировать тексты с использованием цитирования.					
12	2	Вн. чт.1. И. А. Крылов – поэт и мудрец.	5.1	1	Выразительно читать басни с последующим рецензированием; устно и письменно отвечать на вопросы к басням; анализировать тексты с использованием цитирования.	4 нед				
13	3	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева.		1	Характеризовать жанр «дума». Определять связь думы «Смерть Ермака» с русской историей.	5 нед				
14	4	Р.Р.2. Подготовка к дом. сочинению «Человек и история».		1	Характеризовать главного героя. Выразительно читать текст думы. Прислушиваться думу в актёрском исполнении.	5 нед				
15	5	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории.	5.5	1	Составлять конспект статьи учебника.	5 нед				

16	6	А.С. Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина.	5.9	1	Определять интерес А.С. Пушкина к истории России.	6 нед				
17	7	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки).	5.9	1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка.	6 нед				
18	8	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения	5.9	1	Выявлять жанровые особенности «Истории Пугачёва», «Капитанской дочки».	6 нед				
19	9	Гринев: жизненный путь героя.	5.9	1	Подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие черты реализма и черты романтизма.	7 нед				
20	10	Семья капитана Миронова. Главная героиня.	5.9	1	Сопоставлять фрагменты романа с традициями фольклора; подбирать цитаты на заданную тему; письменно анализировать эпизод.	7 нед				
21	11	Пугачев и народное восстание в повести.	5.9	1	Составлять устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	7 нед				
22	12	Р.Р.3. Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1.6 1.7	1	Применять полученные знания, составлять план к сочинению, подбирать цитаты к сочинению.	8 нед				

23	13	Р.Р.4. Написание сочинения	1.6 1.7	1	Применять полученные знания	8 нед				
24	14	Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в повести.	5.9	1	Составлять устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	8 нед				
25	15	Стихотворения. Основные темы и мотивы	5.5	1	Читать стихотворения с последующим рецензированием; определять функции изобразительно-выразительных средств.	9 нед				
26	16	Вн. чт.2. А.С.Пушкин «Пиковая дама»		1	Характеризовать «Пиковую даму» как философско-психологическую повесть. Определять проблему человека и судьбы в идейном содержании произведения.	9 нед				
27	17	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы.	5.10	1	Составлять тезисный план. Объяснять выбор исторической темы в творчестве поэта.	9 нед				
28	18	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Романтический герой.	5.12	1	Выразительно читать фрагменты поэмы с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности поэмы; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	10 нед				

29	19	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	5.12	1	Характеризовать особенности композиции поэмы; выразительно читать фрагменты с последующим письменным рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности поэмы «Мцыри».	10 нед				
30	20	Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».		1	Анализировать эпизод поэмы.	10 нед				
31-32	21-22	Р.Р. 5-6. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1.6 1.7	2	Составлять план к сочинению, собирать материал к сочинению, подбирать цитаты.	11 нед				
33	23	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве.	5.14	1	Составлять конспект статьи учебника.	11 нед				
34	24	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия	5.14	1	Выразительно читать фрагменты комедии с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности комедии; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	12 нед				
35	25	Разоблачение пороков	5.14	1	Выразительно читать фрагменты комедии с последующим	12 нед				

		чиновничества в пьесе.			рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности комедии; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.					
36	26	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.	5.14	1	Понимать, в чём загадка образа Хлестакова; значение слова «хлестаковщина»; сатирический пафос комедии; отношение автора к героям; проследить развитие комедийного действия; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	12 нед				
37-38	27, 28	Особенности композиционной структуры комедии.	1.6	2	Определять особенности композиционной структуры комедии.	13 нед				
39	29	Р.Р.7. Подготовка к дом. сочинению по пьесе Н.В. Гоголя.	1.6 1.7	1	Применять полученные знания. Составлять план к сочинению, собирать материал к сочинению, подбирать цитаты.	13 нед				
40	30	Вн. чт.3. Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ маленького человека в литературе.	5.15	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности	14 нед				

					повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос					
41	31	Вн. чт.4. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	5.15	1	. Писать отзыв о прочитанном произведении.	14 нед				
42	32	К.р.1. по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя		1	Применять полученные знания	14 нед				
43	33	Вн. чт.5. И. С. Тургенев. Автобиографический характер повести «Ася».	6.2	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	15 нед.				
44	34	Вн. чт. 6. «Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси.	6.2	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	15 нед				
45	35	М. Е. Салтыков-		1	Выразительно читать фрагменты	15 нед				

		Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издатель.			произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка.					
46	36	«История одного города». Образы градоначальников.		1	выявлять жанровые особенности произведения; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос	16 нед				
47	37	Средства создания комического в произведении.	1.7	1	Применять средства комического, знать их разновидности	16 нед				
48	38	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа.	16 нед				
49	39	Художественная деталь как средство создания художественного образа.	1.7	1	Составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	17 нед				

50	40	Л.Н. Толстой. Социально- нравственные проблемы в рассказе «После бала».	6.9	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	17 нед				
51	41	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала».	6.9	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	17 нед				
52	42	Р.Р.8. Обучение анализу эпизода. Подготовка к дом. сочинению.	1.6 1.7	1	Применять полученные знания. Составлять план к сочинению, собирать материал к сочинению, подбирать цитаты.	18 нед				
53	43	Вн. чт.7. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	6.8	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	18 нед				

54	44	Вн. чт. 8. Поэзия родной природы		1	Анализировать произведения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой. Выразительно читать стихотворения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка.	18 нед				
55	45	Вн. чт. 9. Ю. Тынянов «Пушкин»		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	19 нед				
56	46	А.П. Чехов. Психологизм рассказа «О любви».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	19 нед				
57	47	Вн. чт. 10. Рассказ А.П. Чехова «Шуточка».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о	19 нед				

					прочитанном произведении.					
УІ		Из литературы XX века		32						
58	1	И.А Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка.	20 нед				
59	2	Мастерство Бунина – прозаика.		1	выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	20 нед				
60	3	А.И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	20 нед				
61	4	Урок – диспут «Что значит быть счастливым?»		1	Аргументированно отвечать на проблемный вопрос.	21 нед				
62	5	Р.Р. 9. Подготовка к дом. сочинению по рассказам русских писателей 20 века.	1.6 1.7	1	Применять полученные знания. Писать сочинение на заданную тему.	21 нед				

63	6	А.А. Блок. Историческая тема в творчестве. «Россия».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности стихотворения; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	21 нед				
64	7	Образ Родины в лирическом цикле «На поле Куликовом».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности цикла; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	22 нед				
65	8	Р.Р.10. Обучение выразительному чтению.		1	Применять полученные знания. Читать выразительно поэтические произведения.	22 нед				
66	9	С.А. Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему.		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка;	22 нед				
67	10	Образ предводителя восстания.		1	выявлять жанровые особенности поэмы; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	23 нед				

68	11	Р.Р.11. Подготовка к дом. сочинению «Образ Пугачева».	1.6 1.7	1	Сопоставлять образы предводителя восстания в разных произведениях; знать сюжеты и содержание народного предания о Пугачёве романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка», поэмы С.А.Есенина «Пугачев». Сопоставлять литературные произведения.	23 нед				
69	12	М.А Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	23 нед				
70	13	И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем».		1 1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности рассказа.	24 нед 24 нед				
71	14	И.С. Шмелёв. Воспоминание о пути к творчеству.			составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.					
72	15	К.р. 2. по творчеству А.А. Блока, С.А.		1	Применять полученные знания.	24 нед				

		Есенина, М.А. Осоргина, И. С. Шмелёва								
73	16	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.		1	Составлять конспект по статье учебника; устный монологический ответ на проблемный вопрос; выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	25 нед				
74	17	Теффи. «Жизнь и воротник».		1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	25 нед				
75	18	М.М. Зощенко. «История болезни»		1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	25 нед				
76	19	А.Т Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	7.6	1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода;	26 нед				

					проводить анализ эпизода.					
77	20	Василий Тёркин – защитник родной страны.	7.6	1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	26 нед				
78	21	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».	7.6	1	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	26 нед				
79	22	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»: человек и война.	1.6 1.7	1	Применять полученные знания. Писать сочинение на заданную тему.	27 нед				
80-81	23-24	А.П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».		2	Выразительно читать фрагменты с последующим рецензированием; работать с теоретическим литературоведческим материалом; составлять тезисный план эпизода; проводить анализ эпизода.	27 нед				
82	25	Нравственная проблематика и гуманизм рассказа		1		28 нед				

83	26	Боевые подвиги и военные будни в творчестве поэтов.		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности стихотворений; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	28 нед				
84	27	Вн. чт. 11. Богомолов «Иван»		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	28 нед				
85	28	В.П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	7.9	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности повести; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	29 нед				
86	29	Отражение военного времени в рассказе В.Астафьева.	7.9	1	Анализировать текст по памятке с последующей самопроверкой.	29 нед				

87	30	Р.Р. 12. Сочинение «Война в произведениях писателей 20-го века».	1.6 1.7	1	Применять полученные знания. Составлять план к сочинению, подбирать цитатные примеры. Писать сочинение на заданную тему.	29 нед				
88	31	Вн.чт.12. Русские поэты XX века о Родине, родной природе.		1	Выразительно читать поэтические произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности стихотворений; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	30 нед				
89	32	Вн.чт.13. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности стихотворений; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	30 нед				
VII		Из Зарубежной литературы		7						

90-91	1-2	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы»	8.2	2	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности трагедии; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	30,31 нед				
92	3	Сонеты У. Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии		1	Выразительно читать фрагменты поэтических произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности сонет; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос.	31 нед				
93	4	Ж.- Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Общекультурный смысл комедии.	8.3	1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности комедии; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Анализировать текст по памятке с последующей самопроверкой.	31 нед				
94	5	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности	32 нед				

					комедии; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Анализировать текст по памятке с последующей самопроверкой.					
95	6	Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман.		1	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности романа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Анализировать текст по памятке с последующей самопроверкой.	32 нед.				
96	7	К.р. 3. «Основные темы зарубежной литературы»		1	Применять полученные знания.	32 нед.				
VIII		Повторение изученного в 8 классе		6						
97-99	1-3	Вн. чт. 14-16. В. П. Каверин «Два капитана»		3	Выразительно читать фрагменты произведения с последующим рецензированием; определять роль выразительных средств языка; выявлять жанровые особенности романа; составлять план аргументированного рассуждения на проблемный вопрос. Писать отзыв о прочитанном произведении.	33 нед.				

100-101	4-5	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.		2	Участвовать в коллективном диалоге. Подведение итогов.	34 нед				
102	6	Что читать летом		1	Записывать произведения для летнего чтения.	34 нед				

**Способы оценки знаний и оценочный материал
8 класс**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа	-	1	1	1	3
Уроки развития речи	4	3	4	1	12
Сочинение	4	3	3	1	11
Выразительное чтение	-	-	1	-	1
Внеклассное чтение	1	5	4	6	16

Тексты контрольных работ располагаются в пособии:

«Контрольные работы по литературе к учебнику В.Я. Коровиной и др. Литература. 8 класс», авторы Л.Н. Гороховская, О. Б. Марьина, Экзамен, 2019.