

Выпуск 10. Ежемесячная газета МОУ СОШ № 127. Издаётся с сентября 2008 года

Последний звонок



22 мая в нашей школе для выпускников прозвонит последний звонок. Последний звонок – это самый трогательный, самый незабываемый из всех школьных праздников. Слово «последний» у всех без исключения вызывает определённые ассоциации. Это расставание, грусть, добрые напутствия. Газета «Созвездие» передаёт обращение директора школы Владимира Григорьевича Этенко к выпускникам.

Сегодня в номере

Последний звонок
✦
Обращение директора
школы к выпускникам
✦
Письма в номер

Отзывы о газете
«Созвездие»
✦
И всё-таки мы
существуем!
✦
Легко ли быть
журналистом?

И многое
другое!

Обращение директора школы к выпускникам

Дорогие ребята! Скоро для вас прозвонит последний школьный звонок, а это значит, что прошло беззаботное детство и впереди взрослая, самостоятельная жизнь с её волнениями, тревогами и радостями. За школьные годы вы многому научились: овладели основами наук, стали разбираться в процессе общественной жизни, познали радость общения, дружбы, а может быть, и любви. Для вас окончились школьные уроки и впереди трудное экзаменационное лето. ЕГЭ – это серьёзное испытание, ведь это не только выпускной, но и вступительный экзамен в высшее учебное заведение. Задания ЕГЭ с каждым годом становятся сложнее, а контроль жёстче, поэтому необходима отличная подготовка и моральная выдержка.

Поздравляю всех выпускников с окончанием школы, желаю успешно сдать экзамены и правильно выбрать свой жизненный путь.

Владимир Григорьевич Этенко

Лента новостей

Каждая школа - это отдельный маленький мир со своей жизнью, своими правилами и традициями, радостями и заботами. Рубрика «Лента новостей» - это возможность понаблюдать за школьными событиями.

Школьная газета «Созвездие» удостоилась II места за участие в открытом творческом конкурсе юных корреспондентов и литераторов «Спешите делать добро!» среди образовательных учреждений г.о. Самары.

Команда МОУСОШ № 127 удостоилась III места в интеллектуальной игре «Не забыть нам этих дней» в рамках проекта «С мыслью об Отчизне» среди образовательных учреждений г.о. Самары.

Ученики нашей школы участвовали в акции «Береги меня, водитель!»

В нашей школе прошла презентация на тему «Творчество Н.В.Гоголя», которую подготовил 8 А класс под руководством Л.И.Жидковой.

8 мая в школе проводилось праздничное мероприятие для ветеранов Великой Отечественной войны.

9 мая наши школьники участвовали в митинге, посвящённом Дню Победы.

Фоторепортаж

Спешите делать добро!

Дипломом II степени награждается редактор школьной газеты «Созвездие» ученица 10 Б класса Ольга Брейво за участие в открытом творческом конкурсе юных корреспондентов и литераторов «Спешите делать добро!», за творческую работу «Коллекция добрых дел. Путешествие по страничкам школьной жизни». Награду вручали: член Союза журналистов России М.А.Мирошниченко и заслуженный работник культуры РФ В.В.Семёнов.



Подготовила фоторепортаж Ксения Черемисина, 10 А



Подумаем вместе

Легко ли быть журналистом?



Мало на земле профессий, которые со стороны кажутся столь же романтическими и авантюрными, увлекательными и полными высокого творчества. Про представителей этой профессии снимают кино и пишут приключенческие романы, но разоблачать мифы о журналистике стали тоже давным-давно... А вы как думаете, легко ли быть журналистом?

Журналистика относится к числу наиболее значимых профессий. Это род искусства, как литература, живопись, музыка, архитектура, театр и кино. Сегодняшний журналист многим видится фигурой противоречивой и многоликой. Это и благородный «борец за правду», интеллигентный, эрудированный, с правильной, грамотной речью, и развязный тип, речь которого бедна и к тому же изобилует вульгарными оборотами, что нисколько не мешает его напористости и уверенности в себе. Журналисту необходимы многие качества, но вовсе не быстрота реакции и наглость являются главными, как принято считать. Наглость и бесцеремонность, вопреки распространённому мнению, даже вредят журналисту. Они свидетельствуют о

недостатке твёрдости характера и упорства. Целеустремлённость и активная жизненная позиция – наиболее важные качества в этой профессии, а общительность и обаяние – главный залог успеха. Очень важно всегда стремиться узнать что-то новое, а кроме того, должна присутствовать потребность рассказать это новое окружающим, т.е. умение превратить увиденное или услышанное в связный рассказ. Мастерство профессионального журналиста в том, что в небольшом количестве строк он может выразить свои мысли, раскрыть тему и создать цельное литературное произведение. Сейчас многие образовательные учреждения выпускают свои печатные издания. В нашей школе теперь тоже есть своя газета.

*Рассуждала о профессии журналиста
Лиана Маргарян, 8А*

Газета в школе

Школьная газета. Средство информации? Или средство развития юных корреспондентов?

На страницах школьной газеты отражаются все основные мероприятия, связанные с жизнью школы, а также поднимаются различные вопросы и затрагиваются актуальные проблемы. Но только ли поиском информации для номера занимается редакционная коллегия? Оказывает ли работа в школьном пресс-центре какое-то влияние на развитие юных корреспондентов? Я могу с уверенностью сказать - да. Работа в школьной газете способствует выявлению литературных способностей. В процессе написания статей мы стараемся грамотно составлять фразы, чтобы в интересной форме донести мысли

до читателя, учимся анализировать и оценивать факты, явления, события, а также высказывать обоснованные суждения по разным вопросам. Развивается коммуникабельность, так как интервью приходится брать у самых разных людей, а для этого необходимо не только грамотно составить и сформулировать вопрос, но и найти подход к собеседнику. Занятия в школьном пресс-центре учат организации труда и развивают чувство ответственности, потому что номер мы готовим все вместе, и от каждого из нас зависит то, каким он будет.

Дарья Проконова, 9А

Письма в номер

Советы, комментарии, рекомендации, пожелания газете «Созвездие».

Любому человеку, чтобы его поняли, нужно уметь излагать свои мысли. Для редколлегии школьной газеты «Созвездие» эта тайна человеческого общения уже раскрыта. В форме прозаических и поэтических жанров девочки выражают не только свои жизненные переживания, но и мысли литературных классиков и наших современников. Нужно, чтобы учащиеся школы, прочитав интересные статьи газеты, увидели через это маленькое оконце мир публицистической информации.

Учитель физики Ирина Геннадьевна Вилкова



Газета является «лицом» школы, так как в сжатом варианте представляет все события школьной жизни. И это «лицо» очень приятное, интересное, располагающее, привлекающее внимание. Очень хорошо, что авторами являются сами ученики, которые рассказывают о том, что происходит в школе. Для них это настоящая «школа жизни», т.к. при подготовке номера они учатся чётко и лаконично излагать свои мысли, отбирать нужную (интересную, актуальную) информацию, а также анализировать её. Жду каждого номера, хорошо, если будет оформлена подписка. Уверена, что очень многие учителя с удовольствием откликнулись бы на это предложение. Спасибо создателям этой газеты, они доставляют удовольствие своей работой.

Учитель истории и обществознания Ольга Петровна Паршина

В течение многих лет в нашей школе выпускалась газета «Переменка». Не одно поколение учеников узнавало школьные новости из этого рукописного издания. Но потом эта работа заглохла. Очень хорошо, что в этом году газета вновь стала издаваться регулярно. Это, конечно, другой формат, иной подход к подаче информации. Но по-прежнему все важные новости освещены в газете. Старт оказался удачным. Видно, что над выпуском трудятся творческие ребята во главе с увлечённым руководителем. Желаю успехов. Хочется надеяться, что кто-то из ребят в будущем выберет профессию журналиста. Нужно привлекать и других учеников, даже маленьких, к этой нужной, интересной работе. Так держать!



*Учитель русского языка и литературы
Екатерина Викторовна Лапкина*



Ура! Наконец-то в большом скоплении талантов школы появилась яркая звезда, даже не звезда, а целое «Созвездие». Ваша газета стала путеводной звездой для многих учеников нашей школы. Новыми гранями засверкали их таланты. Многие ребята лично для меня открылись заново. Дерзайте, творите! В Добрый путь!

Учитель истории

Оксана Михайловна Кузькина



Очень здорово, что в нашей школе появилась такая замечательная газета, как «Созвездие». Эта газета увлекательна по своему содержанию. Она отражает культурную жизнь школы. Не оставляет без внимания ни одного значительного события, происходящего и в нашей школе, и за её пределами. Газета прекрасно иллюстрирована. Любимыми стали постоянные рубрики газеты «Острый угол», «Из века в век», «Лента новостей», «Литературная страничка». Хочется, чтобы появились странички для начальной школы или приложение к газете «Созвездие», чтобы постоянной стала «Спортивная полоса» и появилась интеллектуальная страница «Заряди мозги!», а также рубрика «Виртуальный мир». Хочу выразить огромную благодарность руководителю школьного пресс-центра, учителю русского языка и литературы Елене Валентиновне Апанасенко, а также членам редколлегии газеты. Пожелать им удачи, творческих успехов и дальнейшего процветания.

Учитель русского языка и литературы Лариса Ивановна Жидкова

Письмо из редакции газеты

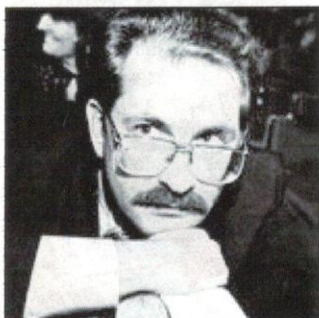
Данный выпуск газеты «Созвездие» завершающий в этом учебном году. Составляя макет номера, мы задумывали посвятить его журналистике, а получился он как своеобразное подведение итогов работы школьного пресс-центра. Редакционная коллегия газеты «Созвездие» благодарит директора школы Владимира Григорьевича Этенко за идею создания издательского центра в школе и претворение её в жизнь, за поддержку и содействие в работе и оказанное нам доверие. Мы благодарим Ирину Геннадьевну Вилкову, Ольгу Петровну Парешневу, Екатерину Викторовну Лапкину, Оксану Михайловну Кузькину, Ларису Ивановну Жидкову за то, что они откликнулись на просьбу и написали «письма в номер» школьной газеты. Спасибо вам за высокую оценку

нашей творческой деятельности, за тёплые слова, за интересные предложения о новых рубриках, за добрые пожелания и помощь в развитии школьного печатного издания. Редакционная коллегия газеты «Созвездие» благодарит Светлану Николаевну Кузнецову за помощь в работе школьного пресс-центра, а также Екатерину Андреевну Павлову за предоставление фотоматериалов для конкурсных выпусков газеты. Наши слова благодарности учителям и ученикам, которые отвечали на вопросы наших корреспондентов, приносили нам свои стихи и заметки. Нам очень хочется, чтобы газета «Созвездие» стала неотъемлемой частичкой школьной жизни, чтобы она была источником интересной и нужной информации, чтобы вдохновляла создателей и радовала читателей.



Чтобы помнили

Легенда российского телевидения



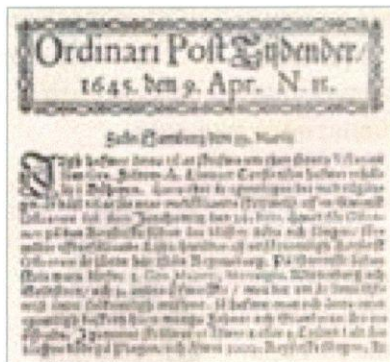
Владислав Листьев возглавил Первый канал телевидения в непростое время. Ему удалось небывалое. За несколько постперестроечных лет он практически в одиночку создал на «Останкино» массовое развлекательное телевидение. У журналиста было много планов, и если бы ему удалось осуществить задуманное, то, возможно, в России было бы совсем другое телевидение... Жизнь Владислава Листьева оборвалась в 39 лет, он был убит 1 марта 1995 в подъезде своего дома. Убийца не найден.

Влада Листьева называли самой яркой звездой отечественного телевидения. Блистательный ведущий, лидер целой эпохи на телевидении конца 80-х - начала 90-х годов. Он был самым популярным человеком в стране. На следующий день после его гибели газета «Комсомольская правда» писала: «Не стало человека, которого в нашей стране знал каждый. И он, казалось, знал всех в этой огромной стране. Выстрелы, прозвучавшие в подъезде его дома на Новокузнецкой улице, — это выстрелы в спину каждого». Именно так восприняли убийство талантливого журналиста все жители России, которые считали Владу родным и близким человеком. Чем же он так привлекал людей, ведь на телевидении работает немало других интересных журналистов и ведущих? Ответ на этот вопрос содержится в словах самого Листьева, которые он сказал в одном из интервью. Рассуждая о том, какие качества необходимы телевизионному ведущему, Листьев заметил: «Есть преуспевающие ведущие с отрицательным обаянием. Великолепные профессионалы с холодными глазами и весьма рациональным отношением к своему телевизионному делу. Но ведь телевизионный экран обладает удивительным свойством высвечивать характер и душу человека, который находится в студии». Открытый, искренний, остроумный Влад Листьев, его обаяние, улыбка, цветные галстуки и модные подтяжки... Он обладал замечательным даром человеческого общения и умел все свои лучшие качества сохранить на экране.

Листьев проработал в журналистике всего 13 лет, из них 8 — на телевидении. Его карьера происходила буквально на глазах миллионов зрителей, и они стали свидетелями того, как молодой неопытный журналист превращается в звезду, а для Влада работа превратилась в главный и единственный смысл жизни, «он просто работал, как дышал», - говорили о нём. Создатель и ведущий популярных телепрограмм «Поле чудес», «Музобоз», «Тема», «Час Пик», «Взгляд». В конце 80-х каждый выпуск программы «Взгляд» был сенсацией, каждая программа — вызовом: острые темы, смелые комментарии. Это был настоящий прорыв и рождение настоящей легенды. Влад Листьев позволял себе то, что казалось немислимим для профессионала-телевизионщика: легко оставлял придуманные им проекты, отдавал свои программы другим ведущим, расставаясь с небывалой популярностью. В 1991 году он становится генеральным продюсером Телекомпании «ВИД». В 1994 он избран вице-президентом Академии Российского Телевидения. В 1995 он избран генеральным директором ОАО «Общественное Российское Телевидение». В одном из интервью «Независимой газете» Влад Листьев сказал: «Я боюсь не только за будущее телекомпании, но и за своё собственное». Внезапная трагическая смерть талантливого журналиста, «смерть на взлёте», стала настоящим шоком для народа, Владислав Листьев похоронен на Ваганьковском кладбище рядом с Владимиром Высоцким. Вечная память!



Вековой тираж



Давайте просто опустим глаза на землю и, наступив ботинком, остановим одну из пролетающих по улицам большого города газетную страницу. Сколько, как думаете, ей лет? «Лет?» – удивитесь вы. «Тут же сегодняшняя дата в углу», – добавите вы, пожав плечами. Но с точки зрения газеты вам в таком случае тоже не больше одного дня. «Ха-ха, – улыбнетесь вы. – Но я-то был вчера, а эта газета...» Тут-то вы и поймете, что газета тоже была вчера, и позавчера, и вообще задолго до того, как вы или даже ваши родители с их родителями появились на свет, и все эти годы менялась только дата в углу.

Вот что из истории известно о первых газетах.

«Ежедневные дела римского народа» (Древний Рим). Издавалась приблизительно с 59 г. до н.э., больше не выпускается. «Ежедневные дела римского народа» – это, конечно, была еще не газета, а просто публикации официальных сообщений, практиковавшиеся в Древнем Риме, но послужившие прототипом современных периодических изданий. Таблички с начертанными на них сообщениями ежедневно выставлялись в людных местах и рассказывали о событиях в жизни лиц, принадлежавших к императорскому семейству, об императорских повелениях и сенатских постановлениях, о римской жизни и даже городских слухах.

«Столичный вестник» (Китай). Издавался приблизительно с VIII в. н.э., больше не выпускается. «Столичный вестник» стал первой в мире печатной газетой. Газету печатали с досок, на которых вырезали иероглифы, покрывали тушью и делали оттиски. Технология, к сожалению, была крайне неудобной, так как доска от частого покрывания краской быстро приходила в негодность. Профессии «журналист» тогда еще не существовало, так что в газете помещали в основном указы императора и другие сообщения о важнейших событиях.

«Post och Inrikes Tidningar» (Швеция). Издаётся с 1645 г., на сегодняшний день старейшая из публикуемых в мире газет, была основана шведской королевой

Кристиной. При появлении газеты все почтафоны страны королевским указом были обязаны предоставлять в редакцию слухи и сплетни, которые могли услышать по роду профессии, после чего выпуск печатался и вывешивался. Существовала как лидирующее новостное издание Швеции на протяжении XVII и XVIII веков, но сдала позиции в XIX веке, а в 1922 году вообще прекратила печатать какие-либо новости и превратилась в официальный вестник шведского правительства.

2 января 1703 года в Москве вышел первый номер русской печатной газеты «Ведомости». Газета представляла собой восьмушку листа, почти без полей, набранную церковным шрифтом. Большая часть сведений черпалась из голландских газет, причем Петр I лично вносил корректуру и отмечал карандашом, что нужно переводить для газеты. Печатались «Ведомости» в количестве 1000 экземпляров, цена номера составляла 2 коп. Со смертью Петра выпуск на время был приостановлен, а права на газету переданы в Российскую академию наук, которая в 1727 году дважды в неделю стала выпускать «Санкт-Петербургские ведомости». В таком виде газета успешно печаталась на протяжении почти 200 лет, но со сменой власти её деятельность была вновь прекращена, на этот раз на 74 года. С 1 сентября 1991 года газета издаётся вновь.

Материал подготовила Элина Мишина, 8А



Редколлегия газеты «Созвездие»



Ольга Брейво – редактор школьной газеты «Созвездие». Отвечает за содержание и направление газеты. Заведует рубрикой «Острый угол», в которой обсуждаются актуальные проблемы. Оля является графическим редактором газеты, ею придуманы, разработаны и усовершенствованы постоянные заставки печатного издания.

Ксения Черемисина – дизайнер и фотокорреспондент газеты «Созвездие». Отвечает за художественное оформление печатного издания, берёт интервью, готовит фоторепортажи. Заведует рубрикой «Отклик», в которой учителя нашей школы могут размещать свои заметки, статьи и очерки на любые волнующие их темы, а также высказывать свои пожелания и давать советы для дальнейшего развития нашего печатного издания.



Дарья Прокопова – корреспондент и журналист газеты «Созвездие». Отвечает за выпуск печатного издания, собирает информацию для номера, а также пишет статьи и очерки в газету. Заведует рубрикой «Лента новостей», где освещаются основные события, которые происходят в нашей школе, а также различные достижения ребят (на конкурсах, концертах, олимпиадах и т.д.). Даша пишет стихи и рассказы, которые печатаются на страницах нашей газеты.

Элина Мишина – корреспондент и журналист газеты «Созвездие». Отвечает за выпуск печатного издания, собирает информацию для номера, берёт интервью. Заведует рубрикой об искусстве и культуре «Из века в век», в которой соответственно с тематикой номера размещает свои статьи и очерки. Элина является графическим редактором газеты.



Светлана Степанова – корреспондент и журналист газеты «Созвездие». Отвечает за выпуск печатного издания, собирает информацию для номера, а также пишет статьи и очерки в газету. Заведует рубрикой «Литературная страничка», которая отражает поэтическое творчество учеников и учителей нашей школы. Света пишет стихи, которые печатаются на страницах нашей газеты.

Лиана Маргарян – корреспондент и журналист газеты «Созвездие». Отвечает за выпуск печатного издания, собирает информацию для номера, берёт интервью, а также пишет статьи и очерки в газету. Заведует рубрикой «Отдыхай» - это весёлая страничка загадок, ребусов и кроссвордов, автором которых является Лиана.



Руководитель школьного пресс-центра «Созвездие», учитель русского языка и литературы
Елена Валентиновна Апанасенко.