

КОСМОС

*...Если звезды зажигают -
значит это кому-нибудь нужно?*

В.Маяковский

12+

Выпуск 61. Январь-февраль 2022 г. Печатное издание МБОУ Школа № 127 г.о.Самара. Учредитель администрация МБОУ Школа № 127 г.о.Самара. Газета выходит с периодичностью 1 раз в четверть



27 января 1944 года - одна из самых судьбоносных дат в истории человечества, символ величайшего мужества! Это День снятия блокады Ленинграда. Для России и всего человечества стойкость советских людей остаётся знаком военной и нравственной победы над фашизмом, символом перелома в величайшем вооружённом противостоянии XX века. Никто не забыт, ничто не забыто!

Мы, нынешнее поколение, свято храним память обо всех погибших героях. Мы те, кто с раннего детства читал книги и рассказы о людях, отстаивавших город, кто пропитан насквозь этим духом, этой славой и волей к Победе. 27 января 2022 года мы отмечаем 78 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Приказом Верховного Главнокомандующего от 1.05.1945 года Ленинград получил звание Города-героя; 8.05.1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Город-герой Ленинград был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая звезда». Блокада Ленинграда, начавшаяся 8 сентября 1941 года, длилась почти 900 дней. За годы блокады погибли по разным данным от 400 тысяч до 1,5 миллионов человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только 3% из них погибли от бомбёжек и артобстрелов, остальные 97% умерли от голода. По плану Гитлера город должен был быть стёрт с лица земли, а войска, оборонявшие его, уничтожены. Защитником Ленинграда стал каждый его житель, от мала до велика.



Чтобы помнили

Блокада Ленинграда



8 сентября 1941 - 27 января 1944 г.г.

Ленинградская блокада – один из самых героических эпизодов Второй мировой войны. Почти 900 дней город находился в блокадном кольце. Немецкие войска разрушали Ленинград артобстрелами и воздушными бомбардировками, но несмотря на огромные потери жители города и его защитники не теряли веры в победу. Гитлер хотел стереть Ленинград с лица земли. Город был обречён на голодную смерть. К началу блокады в городе не имелось достаточных по объёму запасов продовольствия и топлива. Единственным путём сообщения с Ленинградом оставалось [Ладожское озеро](#). Его называли дорогой жизни. Однако пропускная способность [этой транспортной артерии](#) не соответствовала потребностям города. В результате начавшийся в Ленинграде [массовый голод](#), усугублённый суровой первой блокадной зимой, проблемами с отоплением и транспортом, привёл к сотням тысяч смертей среди жителей. В июне — августе [1944 года](#) советские войска при поддержке кораблей и авиации Балтийского флота провели [Выборгскую](#) и [Свирско-Петрозаводскую](#) операции, [20 июня](#) освободили Выборг, а [28 июня](#) — Петрозаводск. За массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, проявленный защитниками блокадного Ленинграда, согласно Указу [Президиума Верховного Совета СССР](#) 8 мая [1965](#) года городу присвоена высшая степень отличия — звание [Город-герой](#).

Мне тебя забыть бы надо,
Мне тебя забыть бы надо,
Только всё напоминает
Мне сегодня об одном –
Ленинградская блокада,
Ленинградская блокада,
И стучащий неустанно
Ленинградский метроном.
Здесь нас бомбами глушили,
Здесь нас голодом душили,
Только мы с тобой, мой город,
Были всё-таки сильней.
Нет, мы их не позабыли,
Нет, мы их не позабыли –
Девятьсот ночей блокадных,
Девятьсот блокадных дней.



Чтобы помнили

Ленинградский метроном



27 января 2013 года - годовщина снятия блокады в Ленинграде. С 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 жители города-героя стойко выносили все тяготы блокады. Не было еды, не было тепла, город постоянно подвергался вражеским налётам, но ленинградцы самоотверженно помогали нашим войскам в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

В страшные дни блокады в Ленинграде неустанно стучал метроном. Его стук называли биением сердца Ленинграда. В окружённом фашистами городе радиовещание продолжалось круглосуточно. Для того чтобы люди не падали духом, кроме сводок Совинформбюро велись трансляции концертов, многие известные горожане, деятели культуры выступали перед жителями города, вселяли в них надежду и веру в неизбежную победу над захватчиками. Когда передачи на какое-то время прекращались, звучал метроном, это означало, что радиосвязь не прервана, а прекращена только на время.

Метроном не умолкает,

Метроном не умолкает,

Будто все сердца погибших

И сегодня в нём стучат...



Поклонимся великим тем годам...

200 дней и ночей (с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года) продолжалась Сталинградская битва – решающее сражение Второй мировой войны, в котором советские войска одержали долгожданную победу. Сталинградской битве 79 лет. В школьном музее Боевой и Трудовой Славы проводятся экскурсии, посвящённые этому событию.

Победа советских войск над немецко-фашистскими захватчиками под Сталинградом – одна из наиболее славных страниц летописи Великой Отечественной войны. А слово «Сталинград» стало синонимом стойкости русской армии, мужества русского солдата.

Клубились яростно метели

По Сталинградской той земле.

Дымилась потные шинели,

И шли солдаты по золе.

И падал в битве человек

В горячий снег, в кровавый снег...

Школьная жизнь

Ответственное мероприятие: Пост № 1

Ученикам Школы 127 9а и 10а класса была оказана честь: присутствовать на Посту № 1. Ребята ответственно подошли к мероприятию и оправдали доверие.



Нескучные экскурсии, конкурсы и соревнования



Школьная жизнь

Вспоминая Новый Год



Фотографии 9а класса на новогодних каникулах.



Из века в век

Дуэль на Чёрной речке



10 февраля - день смерти Александра Сергеевича Пушкина – великого поэта России. 8 февраля 1837 года на Чёрной речке поэт был смертельно ранен и, претерпев нечеловеческие муки, через два дня ушёл из жизни. Исследователи многих поколений обращались к истории пушкинской дуэли. И до сих пор гибель великого поэта окутана плотной пеленой мифов и легенд. Строго установленные факты тонут в массе догадок и гипотез.

Смерть Пушкина была величайшей трагедией для России и русской культуры. Пушкин сформировал русский литературный язык и основал великую русскую литературу. Он проложил путь Толстому и Достоевскому. Поэт гордился предками, был трогательно привязан к Родине, её природе и истории. Пушкин далеко опередил своё время, и в этом была одна из причин его трагедии. 27 января (8 февраля) 1837 года поручик кавалергардского полка барон Дантес смертельно ранил Пушкина, который защищал честь своей жены. Пушкин был грозным противником. Он много лет с редким упорством упражнялся в стрельбе из пистолета и слыл отличным стрелком. Однополчане Дантеса не упоминали о его искусстве в стрельбе. Что же помешало поэту использовать свои преимущества на поле боя? В России предпочитали короткие дистанции, превращавшие поединок в расстрел. Искусство стрелка на дистанции в 10 шагов уже не давало решающего перевеса. Стрельба шла в упор. Для дворянина вопрос о первом выстреле был вопросом чести. Дойти до барьера, не дрогнуть под дулом наведенного пистолета, дожидаться промаха и в тот же миг сразить противника метким выстрелом – такое поведение на поле боя считалось образцом отваги. Выстрелить по противнику, не успевшему принять боевой позы, не воспрещалось, но в глазах людей чести такой поступок мог обесславить поединок. В.И.Даль записал предание о том, что Пушкин дрался на дуэли 4 раза, стрелялся всегда через барьер (на кратчайшем расстоянии), «всегда

первый быстро подходил к барьеру, выжидал выстрела противника и потом – 3 раза оканчивал дело шуткою». По мнению Ю.М.Лотмана, Пушкин любил бой. Качества бойца, мужество были присущи характеру Пушкина. В день последней дуэли сильный ветер заставил участников поединка искать убежища в еловой роще. Выбрав полянку, секунданы протоптали дорожку в глубоком снегу. Надвигались сумерки, по знаку, данному секундантом, противники стали сходитьсь. Пушкин быстро подошёл к барьеру и поднял пистолет. Но Дантес поспешил выстрелить, не дойдя шага до барьера. Пушкин упал и некоторое время лежал неподвижно, уткнув голову в шинель. Дантес сделал движение в сторону раненого. Пушкин удержал его словами: «Подождите! У меня ещё достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел». Опираясь на левую руку, он приподнялся и долго целился, а затем выстрелил. Дантес был ранен легко. Поэт получил смертельную рану. Пуля перебила бедренную вену и раздробила крестец. Умирая, поэт терпел нечеловеческую боль. Пушкин сам сказал доктору, что надеется прожить два дня...Его слова сбылись. Поэт говорил, что страдает не только от физической боли, но и от тоски: «Ах, какая тоска! Сердце изнаывает!» На совет доктора не сдерживать стоны отвечал: «Нет, не надо стонать; жена услышит; и смешно же, чтобы этот вздор меня пересилил; не хочу». 10 февраля около двух часов дня поэт произнёс: «Жизнь кончена. Тяжело дышать, давит» - это были его последние слова.



Литературная страничка



Сегодня мы с вами поговорим о Викторе Юзефовиче Драгунском – русском писателе, авторе повестей и рассказов. Его чудесный сборник «Денискины рассказы» сразу стал пользоваться огромной популярностью в нашей стране. Писатель часто выступал по радио со своими рассказами, нередко бывал в школах, детских домах, библиотеках. Он часто получал письма от ребят и всегда старался на них ответить.

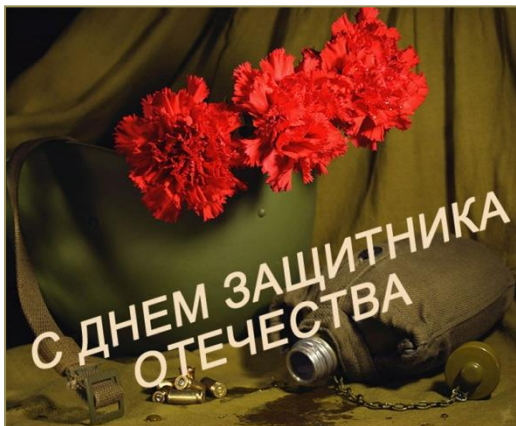
«Денискины рассказы» читают не только у нас, но и в других странах мира: в Украине, в Молдавии, в Узбекистане, в Норвегии, в Чехии, в Финляндии и даже в Японии. Всего этих рассказов написано около 90, и они очень весёлые. Виктор Драгунский родился 30 ноября 1913 года в другой части света – в Нью-Йорке. Но вскоре родители вернулись на родину и поселились в Гомеле, небольшом зелёном городке, который находится в Белоруссии. Будущий писатель рано лишился отца, но сиротой себя не чувствовал, потому что его отчим очень любил его. Он часто сажал мальчика на своего коня и давал подержать саблю. В школе Виктор был заводилой во всех играх, устраивал представления, пел куплеты, танцевал. Ещё учась в школе, мальчик старался помочь семье. Чтобы как-то заработать, он с одним из своих товарищей устроился лодочником, чтобы перевозить людей через Москву – реку. Но Виктора Драгунского больше всего на свете манил театр, цирк, эстрада, возможность радовать людей. У будущего писателя всегда было много друзей. По вечерам они пробирались в городской парк, где выступали артисты. Виктор, подражая им, стал организовывать театральные группы, сочинять для них пьесы, сам пел и танцевал. В 17 лет он выдержал экзамен в актёрскую школу, затем работал в Театре сатиры и даже создал маленький театр под названием «Синяя птичка». Он работал Дедом Морозом на новогодних утренниках, и все дети, мамы, папы, бабушки просто животики надрывали от

смеха, такой весёлый это был Дед Мороз. А потом пришла война. Драгунский рвался на фронт, врачи из-за болезни не разрешили, но он не сдался и поступил в ополчение. Ополченцы рыли глубокие траншеи, окопы, устанавливали противотанковые заграждения. Работа была изнурительная, тяжёлая. Немцы неумолимо наступали под Москвой. Часть ополченцев была убита, Драгунский спасся чудом. Потом вместе с театром он выступал с концертами перед бойцами, которые направлялись на фронт, перед ранеными в госпиталях. После войны Виктор Юзефович работал клоуном в цирке на Цветном Бульваре. Клоуном быть очень трудно. Ведь он должен уметь показывать фокусы, ходить по канату, петь, танцевать, общаться с животными. Драгунский всё это умел. Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего, над тем, что они говорят. Самое главное, придумывать весёлый и умный текст для клоунов. Этим-то и занимался Виктор Драгунский. Виктор Юзефович прожил яркую, разнообразную жизнь, сменил множество профессий, но в нашей памяти он навсегда останется как автор замечательных детских рассказов под названием «Денискины рассказы». Писать он их начал в 1959 году, когда ему было почти пятьдесят лет. Писателю и выдумывать-то ничего не приходилось. Отец в этих рассказах – сам Виктор Юзефович, а Дениска – его сын. Друзья Дениски Мишка и Алёнка также существовали на самом деле.



Праздник

День защитника Отечества



23 февраля в России отмечается День защитника Отечества. Праздник зародился ещё в СССР; тогда 23 февраля ежегодно отмечался как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Документа, учреждавшего 23 февраля как официальный советский праздник, не существовало. В декабре 2001 года Государственная дума поддержала предложение сделать 23 февраля — День защитника Отечества — нерабочим праздничным днем.

День 23 февраля, в силу сложившихся традиций, стал государственным всенародным праздником, посвящённым всем поколениям защитников Отечества. На протяжении своей многовековой истории россияне в многочисленных войнах самоотверженно отстаивали суверенитет и независимость, а порой и право на существование Российского государства. Примером тому служат героизм русского солдата в годы Отечественной войны 1812 года, подвиги в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, отвага и доблесть в Афганистане, самоотверженность на Северном Кавказе и в миротворческих операциях. Сегодня, продолжая победные традиции предков, военнослужащие российской армии с честью выполняют специальные задачи по борьбе с международным терроризмом. В День защитника Отечества чествуют не только тех, кто служил или служит сейчас в рядах Вооружённых Сил страны, но этот день является также неформальным народным праздником всех мужчин. 23 февраля вечером проводится праздничный артиллерийский салют в городах-героях России — Москве, Волгограде, Керчи, Мурманске, Новороссийске, Санкт-Петербурге (городе-герое Ленинграде), Севастополе, Смоленске, Туле.

Славой бессмертной покроем
В битвах свои имена.
Только отважным героям
Радость победы дана.
Смелый к победе стремится,
Смелым дорога вперед.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

Над выпуском работали: учитель русского языка и литературы Апанасенко Елена Валентиновна, а также учащиеся 10а класса. Фотографии учителей русского языка и литературы: А.А.Лебедевой и Л.И.Жидковой. Тираж 30 экз. Бесплатно

