

Как пр..ятно выехать в..сной до з..ри! Ты выход..ш.. на крыльцо д..ревя(н,ни)ого дома и смотр..шь в небес..ную высь.⁽⁴⁾ На (тёмно)сером небе ещё м..гают⁽³⁾ звёзды влажный в..терок наб..гает лё..кой в..лной. Слышит..ся (не)ясный ш..пот ночи. Пруд едва начина..т дымит..ся в этот ра(н,ни)ий час. Ты ед..шь по у(з/с)кой д..рожк.. . И вот уже з..ря разг..ра..т..ся. Вот уже з..л..тые пол..сы прот..нулись по небу. Предра(с,сс)ветный ветер подул — и тихо в(з/с)плыва..т б..гровое со..нце. Свет так и хлын..т потоком. Д..леко видно кругом, прозрач..на даль. Осл..пительно бл..стит река. В ясном неб.. белые облака соб..рают..ся в какие(то) (не)обыкновен(н,ни)ые фигуры.

Слыш..шь чудес..ные бе(з/с)числе(н,ни)ые⁽²⁾ голоса птиц, которые исп..лняют пр..крас..ную утра(н,ни)ую симфонию. Сер..це зам..рает от этой дивной песни.. в..сны!

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Когда-то на (Р,р)уси театр..в (не)было совсем. Артисты выступали на площ..дях и рынках. Они раз..грывали улич..ные² спектакли, кук..льные пре..ставления и сценки.

Первый профе(с,сс)иональный спектакль в России п..ставили в октябре 1672 года во врем..на царствования Алексея Михайловича Романова. Организовал его извес..ный вельможа Артамон Матвеев. Он подал идею о с..здании театра после своего пут..шествия по Европе. Постановкой перв..го спектакля зан..мался немец(к/ск)ий режиссёр. Основные роли в нём играли иностран(н,ни)ые актёры танцоры и музыканты.

На пр..мьере спектакля сем..я царя ра(с/з)пол..жилась в креслах а придворные ра..местились на деревья(н,ни)ых скамьях. Предст..вление длил..сь дес..ть часов, и всё это время зрители (не)отрывали глаз от сцены! Так р..дился³ ру(с,сс)кий драматический театр.

3. Опираясь на текст, ответьте на вопрос: *в какое время года в России был поставлен первый спектакль?* Запишите ответ.

Сколько чудес..ных мест наход..тся в нашей³ стране! У пут..шественников остаются впечат..ления на всю жизнь от Д..лины прив..дений в Крыму. Там повсюду стоят и лежат (не)обычные², т..инстве(н,ни)ые камни. Многим камням в д..лине пр..думали говорящие имена Великан Горилла Каме(н,ни)ые столбы. Одни камни напомят..ают фигуры людей, другие — животных.

Бр..дить среди этих дикови(н,ни)ых глыб — одно удовольствие. А в сум..рках с гор спускает..ся густой туман и с..здаётся впечат..ление, что камни ож..вают. Это идеальные декорации для того, чтобы си..мать фильмы о призраках. Конечно, прив..дений в д..лине н..кто (не)встречал, а вот кино здесь си..мают очень часто. Например, извес..ный фильм режиссёра Леонида Гайдая «Кавказская пленница» был снят именно в этих местах.

(По С. Кайманову)

4. Из **первого** предложения первого абзаца **выпишите** многозначное слово со значением «участок земной поверхности». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

5. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) пара сапогов
- 2) добрейший человек
- 3) пятью минутами раньше
- 4) самый лучший