

1. Назовите (подчеркните) основные роды литературы

Эпос, повесть, драма

Эпос, лирика, драма

Роман, поэма, комедия

Эпос, лирика, трагедия

2. Д. Фонвизин писал:

Романы

Рассказы

Поэмы

Пьесы

3. Каково название произведения Фонвизина?

«Недоросль»

«Ревизор»

«Горе от ума»

«Борис Годунов»

4. Кому принадлежат слова «не хочу учиться, а хочу жениться?»

Скотинину

Правдину

Милону

Митрофанушке

5. Какой эпиграф к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива

Береги честь смолоду

На всякого мудреца довольно простоты

Гусь свинье не товарищ

6. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина?

Степан Разин

Емельян Пугачёв

Кондратий Булавин

Иван Болотников

7. Какой прием использовал А.С.Пушкин в повести «Капитанская дочка»?

Эпиграф к каждой главе

Повествование от лица героини.

Кольцевая композиция

Немая сцена

8. Где происходят события поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

Грузия

Молдавия

Крым

Тегеран

9. Что делал на свободе Мцыри?

Работал

-Жил!

Спал

Воевал

10. Что случилось в конце поэмы с Мцыри?

Убежал из монастыря

Остался в монастыре

Умер

Поступил на военную службу

11. Кто не является действующим лицом комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

Городничий

Скотинин

Ляпкин-Тяпкин

Земляника

12. Хлестаков – это...

Важный чиновник из Петербурга

Богатый помещик

Мелкий чиновник

Мелкопоместный дворянин

13. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

Чиновничий беспредел

Чревоугодие

Любовь ко всему иностранному

Бездарность в творчестве

14. Хлестаковщина – это...

Лживое, легкомысленное хвастовство

Взяточничество

Остроумие

Умение располагать к себе людей

15. Какой образ создал Н.В. Гоголь в повести «Шинель»?

Лишнего человека

Делового человека

Маленького человека

Образованного человека

16. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме «Василий Теркин»?

Отсутствие рифмы

Каждая глава имеет законченный сюжет

Поэма не имеет сюжета

Эпиграф к каждой главе

17. Соедините автора и произведение

А. Солженицын

Собачье сердце

С. Есенин

Матренин двор

М. Булгаков

Трудно быть богом

Братья Стругацкие

Собаке Качалова